

L'après 14-18... Dans la bande dessinée

La Grande Guerre est un thème qui a intéressé les arts graphiques dès 1914, par le biais de dessins de presse ou d'images de propagande.

La bande dessinée ne déroge pas à la règle et s'en est emparée, insérant parfois dans la grande Histoire celle de ses héros illustrés (on pense notamment à Corto Maltese ou à Bécassine).

Mais ce qui suit, l'après-guerre, n'a que peu inspiré les auteurs. Toutefois, cette période n'est pas laissée à l'abandon et donne lieu à des récits qui s'éloignent parfois des sentiers battus, par le biais d'une histoire onirique, d'une uchronie ou encore en offrant une nouvelle perspective à cette guerre que l'on pense connaître.



Jean-François Bruckner, « Fragments », *Cicatrices de guerre(s)*
©Editions de la Gouttière

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages critiques

DENECHERE, Bruno, REVILLON, Luc. *14-18 dans la bande dessinée : images de la Grande Guerre de Forton à Tardi*. Turquant : Cheminements, 2008. Plus particulièrement le chap. 4 : « Que maudite soit la guerre ! », p.157-164.

MARIE, Vincent (dir.). *La Grande Guerre dans la bande dessinée : de 1914 à aujourd'hui*. Péronne : Historial de la Grande Guerre ; Milan : 5 Continents, 2009.

Bandes dessinées

FRANCOIS, David. « Chanson pour Vernon » dans Collectif. *Cicatrices de guerre(s)*. Amiens : Ed. de la Gouttière, 2009.

DUVAL, Fred, PECAU, Jean-Pierre, CALVEZ, Florent. *JOUR J : 3 - Septembre rouge*. Paris, Delcourt, 2010.

KRIS, PENDANX, Jean-Denis. *Svoboda !* Tomes 1 et 2. Paris : Futuropolis, 2011-2012.

SUR LE WEB

Etude sur l'attrait des auteurs de bande dessinée pour la Grande Guerre :

<http://centenaire.org/fr/arts/la-grande-guerre-au-miroir-de-la-bande-dessinee>

L'association On a Marché sur la Bulle a été retenue pour être le projet référent en ce qui concerne le 9e Art et la bande dessinée par la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale :

www.labulleexpositions.com/la-mission-du-centenaire-de-la-premiere-guerre-mondiale