



CHANTIER LECTURE À VOIX HAUTE
PRINTEMPS DES POETES, SUR LE THÈME AFRIQUE(S),
Animé par **Hugo Mallon et Marion Bordessoulles**

Jeudi 9 mars 2017 à 12h30
Bibliothèque Universitaire Cathédrale
Durée : 35 mn

Lecteurs : Françoise Delmotte-Tunc, Yvon Dumaisnil et Colette Vansteene

Textes :

- *Avant-propos*, René Depestre
- *Balafre*, Marie-Célie Agnant, Centre international de documentation et d'information haïtienne, caribéenne et afro-canadienne (CIDIHCA), 1994
- *Deux heures de train*, Abdellatif Laabi (in *L'étreinte du monde*, Editions La Différence, 1993)
- *Départ*, Léopold Sédar Senghor (*recueil Poèmes Perdus*, in Œuvre Poétique, Editions Le Seuil, 1964)
- *Ex-ile*, Gary Klang (Éditions de la Vague à l'âme, 1988)
- *Fille de*, Leila Anis (prologue) (Lansman Editeur, 2013)
- *Debout ! Joseph !*, Gilbert Gratiant (in *Anthologie de la Nouvelle poésie nègre et malgache*, Leopold Sedar Senghor, PUF Editeur, 1948)
- *L'année de la ruine* (in *Anthologie de la poésie algérienne*, Editions Points, 2012)
- *Discours sur la colline arabe*, Abdellatif Laabi (Editions L'Harmattan, 1985)
- *Parce que les enfants noirs*, Paul Dakeyo (in *La poésie africaine*, Bernard Magnier, Editions Mango, 2015)
- *L'même, l'même*, de Sipho Sepamla (in *Poèmes d'Afrique du Sud*, Editions Actes Sud, 2001)



CHANTIER LECTURE À VOIX HAUTE
PRINTEMPS DES POETES, SUR LE THÈME AFRIQUE(S),
Animé par **Hugo Mallon et Marion Bordessoulles**

Jeudi 9 mars 2017 à 12h30
Bibliothèque Universitaire Cathédrale
Durée : 35 mn

Lecteurs : Françoise Delmotte-Tunc, Yvon Dumaisnil et Colette Vansteene

Textes :

- *Avant-propos*, René Depestre
- *Balafre*, Marie-Célie Agnant, Centre international de documentation et d'information haïtienne, caribéenne et afro-canadienne (CIDIHCA), 1994
- *Deux heures de train*, Abdellatif Laabi (in *L'étreinte du monde*, Editions La Différence, 1993)
- *Départ*, Léopold Sédar Senghor (*recueil Poèmes Perdus*, in Œuvre Poétique, Editions Le Seuil, 1964)
- *Ex-ile*, Gary Klang (Éditions de la Vague à l'âme, 1988)
- *Fille de*, Leila Anis (prologue) (Lansman Editeur, 2013)
- *Debout ! Joseph !*, Gilbert Gratiant (in *Anthologie de la Nouvelle poésie nègre et malgache*, Leopold Sedar Senghor, PUF Editeur, 1948)
- *L'année de la ruine* (in *Anthologie de la poésie algérienne*, Editions Points, 2012)
- *Discours sur la colline arabe*, Abdellatif Laabi (Editions L'Harmattan, 1985)
- *Parce que les enfants noirs*, Paul Dakeyo (in *La poésie africaine*, Bernard Magnier, Editions Mango, 2015)
- *L'même, l'même*, de Sipho Sepamla (in *Poèmes d'Afrique du Sud*, Editions Actes Sud, 2001)

- *Arrêtez*, Ahmed Azeggagh (in *Quand la nuit se brise, une anthologie de la poésie algérienne*, Editions du Seuil, 2012)
- *A mon fils Yacine*, Abdellatif Laabi (in *Sous le baillon le poème*, Editions L'Harmattan, 1981)
- *Prière d'un petit enfant nègre*, Guy Tirolien (in *Balles d'or*, Editions Présence Africaine, 1961)
- *La Gifle*, un conte peul du Sénégal (in *Tour du monde des contes sur les ailes d'un oiseau*, Catherine Gendrin et Laurent Corvaisier, Editions Rue du monde)

La Maison du Théâtre a depuis le début de la saison 2016-2017, mis en place différents chantiers de formation. Des ateliers gratuits et ouverts à tous. L'un de ces chantiers « **Printemps des poètes** » est piloté par **Hugo Mallon et Marion Bordessoulles** de la compagnie de l'**Eventuel Hérisson Bleu** (compagnie en résidence à la Maison du théâtre).

Au fil des lectures publiques programmées dans les bibliothèques et lieux culturels de la Métropole, les membres du **chantier Printemps des poètes donneront à entendre les textes découverts collectivement et le fruit de leur travail.**

Ces lecteurs bénévoles travaillent depuis octobre 2016 sur un corpus de textes constitué autour du thème Afrique(s), et proposés par Hugo Mallon et Marion Bordessoulles, le Printemps des Poètes, le Centre de ressources de la Maison du Théâtre et les lecteurs eux-mêmes.

Ce chantier de lecture à voix haute est coordonné et mis en place par le Centre de Ressources de la Maison du Théâtre (récemment intégré au réseau des bibliothèques amiénoises) est proposé en partenariat avec les bibliothèques d'Amiens Métropole et le Printemps des Poètes.

Centre de ressources de la Maison du théâtre.

Accueil public : mercredi et jeudi de 10h à 13h et de 14h à 17h

Lundi, mardi et vendredi : uniquement sur rendez-vous

10 rue des Majots 80000 Amiens

Contact : Cynthia Auzou / 03 22 71 62 94

ressources-maisondutheatre@amiens-metropole.com

- *Arrêtez*, Ahmed Azeggagh (in *Quand la nuit se brise, une anthologie de la poésie algérienne*, Editions du Seuil, 2012)
- *A mon fils Yacine*, Abdellatif Laabi (in *Sous le baillon le poème*, Editions L'Harmattan, 1981)
- *Prière d'un petit enfant nègre*, Guy Tirolien (in *Balles d'or*, Editions Présence Africaine, 1961)
- *La Gifle*, un conte peul du Sénégal (in *Tour du monde des contes sur les ailes d'un oiseau*, Catherine Gendrin et Laurent Corvaisier, Editions Rue du monde)

La Maison du Théâtre a depuis le début de la saison 2016-2017, mis en place différents chantiers de formation. Des ateliers gratuits et ouverts à tous. L'un de ces chantiers « **Printemps des poètes** » est piloté par **Hugo Mallon et Marion Bordessoulles** de la compagnie de l'**Eventuel Hérisson Bleu** (compagnie en résidence à la Maison du théâtre).

Au fil des lectures publiques programmées dans les bibliothèques et lieux culturels de la Métropole, les membres du **chantier Printemps des poètes donneront à entendre les textes découverts collectivement et le fruit de leur travail.**

Ces lecteurs bénévoles travaillent depuis octobre 2016 sur un corpus de textes constitué autour du thème Afrique(s), et proposés par Hugo Mallon et Marion Bordessoulles, le Printemps des Poètes, le Centre de ressources de la Maison du Théâtre et les lecteurs eux-mêmes.

Ce chantier de lecture à voix haute est coordonné et mis en place par le Centre de Ressources de la Maison du Théâtre (récemment intégré au réseau des bibliothèques amiénoises) est proposé en partenariat avec les bibliothèques d'Amiens Métropole et le Printemps des Poètes.

Centre de ressources de la Maison du théâtre.

Accueil public : mercredi et jeudi de 10h à 13h et de 14h à 17h

Lundi, mardi et vendredi : uniquement sur rendez-vous

10 rue des Majots 80000 Amiens

Contact : Cynthia Auzou / 03 22 71 62 94

ressources-maisondutheatre@amiens-metropole.com