

19^E
PRINTEMPS
DES
POÈTES

AFRIQUE(S)

4 > 19
mars 2017

Écoute
le message de
l'Afrique lointaine
et le chant
de ton sang

L. S. SENGHOR

printempsdespoetes.com
#Printempsdespoetes2017



le
PRINTEMPS
des
POÈTES



CNRS



CNRS

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

Ministère des Affaires Étrangères

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministère de l'Éducation Nationale

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

AKONDZO Hobelais, *L'inconnu de Mandala Square : poèmes*. Harmattan Congo, 2016. [896 AKON]

ASSOA N'GUESSAN Pascal, *La nouvelle poésie d'Afrique noire francophone : ruptures, rénovations et transgressions*. L'Harmattan, 2016. [841.92 ASSO]

BASSET Henri, BOUKOUS Ahmed, *Essai sur la littérature des Berbères*, [Nouvelle édition]. Ibis press : Awal, 2007. [892.7 BASS]

BAUMGARDT Ursula, DERIVE Jean, *Littérature africaine et oralité*. Karthala, 2013. [896 LITT]

BLANCHAUD Corinne, FRANÇOIS Cyrille, *Pour la poésie : poètes de langue française (XXe-XXIe siècle)*. Presses universitaires de Vincennes, 2015. [841.92 POUR]

CÉSAIRE Aimé, MAXIMIN Daniel, *Cent poèmes d'Aimé Césaire*. Omnibus, 2009. [848.91 CESA]

CÉSAIRE Aimé, TOUMSON Roger, *Anthologie poétique*. Imprimerie nationale, 1996. [848.91 CESA]

CIBALABALA Mutshipayi Kalombo, *La dimension sociopolitique de la littérature africaine contemporaine*. L'Harmattan, 2012. [896 CIBA]

COLLET Jean-Marc, *Mali-cieux*. LC éditions, 2016. [841.92 COLL]

DABLA Séwanou, *Catharsis*. Ed. Corps Puce, 1990. [896 DABL]

DELAS Daniel, *Léopold Sédar Senghor : le maître de langue : biographie*. Éd. Aden, 2006. [896 SENG D]

DELAS Daniel, *Aimé Césaire*. Hachette, 1991. [848.91 CES]

DIA Hamidou, *Poésie africaine et engagement : parcours libre*. Acoria (« Collection Les mots en partage »), 2003. [848.99 DIA]

FONKOUA Romuald, *Aimé Césaire, 1913-2008*. Perrin, 2010. [848.91 CESA F]

GUIBERT Armand, BENA DJANGRANG Nimrod, SENHOR Léopold Sédar, *Léopold Sédar Senghor*. Seghers, 2006. [896 GUIB]

HALEN Pierre, PARAVY Florence, *Littératures africaines et spiritualité*. Presses universitaires de Bordeaux, 2016. [896 LITT]

HAMA Boubou, KANE Cheikh Hamidou, *Les problèmes brûlants de l'Afrique. I, Pour un dialogue avec nos jeunes (démarches pédagogiques)*. Pierre Jean Oswald, 1973. [X 522/1]

HAMA Boubou, KANE Cheikh Hamidou, *Les problèmes brûlants de l'Afrique. II, Changer l'Afrique*, Pierre Jean Oswald, 1973. [X 522/2]

HAUSSER Michel, MATHIEU-JOB Martine, *Littératures francophones. III, Afrique noire, Océan Indien*. Belin, 1998. [848.99 LITT]

JOUANNY Robert, *Les voies du lyrisme dans les « Poèmes » de Léopold Sédar Senghor : Chants d'ombre, Hosties noires, Ethiopiennes, Nocturnes : étude critique suivie d'un lexique*. Librairie Honoré Champion, 1986. [XD 10536]

KROG Antjie, LORY Georges Marie, *Une syllabe de sang*. Le temps qu'il fait, 2013. [896 KROG]

LE PAVEC Michèle, FIERRO Alfred, MASSON Josette, *Léopold Sédar Senghor : [exposition], Paris, Bibliothèque nationale, [25 novembre 1978-18 février 1979]*. Bibliothèque nationale, 1978. [X 7022]

MABANCKOU Alain, *Poésie africaine : six poètes d'Afrique francophone : Léopold Sédar Senghor, Birago Diop, Jacques Rabemananjara, Bernard B. Dadié, Tchicaya U Tam'Si, Jean-Baptiste Tati Loutard : anthologie*. Points, 2009. [848.99 POES]

MAGNIER Bernard, *Afrique cent livres : bibliographie sélective*. Paris bibliothèques éd., 2001. [896 AFRI]

NGANDU Pius Nkashama, MAGNIER Bernard, *L'Afrique noire en poésie*. Gallimard, 1986. [XD 10987]

N'GORAN David Koffi, MOURALIS Bernard, *Le champ littéraire africain : essai pour une théorie*. L'Harmattan, 2009. [896 NGOR]

NIANG Mouhamédoul A., *L'écriture de l'espace dans les littératures africaine et créoliste : de la polarité à sa transcendance*. L'Harmattan, 2016. [896 NIAN]

N'ZALA-BACKA Placide, *Le tipoye doré : récit*. P. J. Oswald, 1976. [X 522/17]

PACERÉ Titinga Frédéric, KI-ZERBO Joseph, *Refrains sous le Sahel : poèmes*. P. J. Oswald, 1976. [X 522/14]

SENGHOR Léopold Sédar, *Œuvre poétique*. Éd. du Seuil, 2006. [896 SENG]

SENGHOR Léopold Sédar, *Poèmes*. Éditions du Seuil, 1984. [XD 9995]

SENGHOR Léopold Sédar, SARTRE Jean-Paul, *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*, [3. éd.]. Presses universitaires de France, 1972. [X 354/1]

SINDA Thierry, *Anthologie des poèmes d'amour des afriques et d'ailleurs*. RABÉMANANJARA, Jacques *Néo-négritude, les nouveaux chevaliers de la poésie du monde noir*. Orphie, 2013. [848.99 SIND]

VESINET P., *Poésie africaine*, Hatier, 1969. [XD 5358]

Afrique : BULAC

<http://www.bulac.fr/decouvrir-les-collections/collections-par-aire-geographique/afrique/>
Consulté le 14 février 2017.

Femmes écrivains et littérature africaine

<http://aflit.arts.uwa.edu.au/FEMEChome.html>
Consulté le 14 février 2017.

Institut du monde arabe

<https://www.imarabe.org/fr>
Consulté le 14 février 2017.

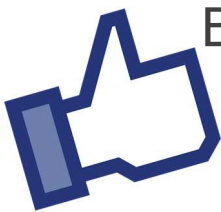
Cette bibliographie n'est pas exhaustive.
Retrouvez l'intégralité de nos collections
sur le catalogue
et dans les bases de données.
www.bu-u-picardie.fr

CATALOGUE BU

LIVRES ET REVUES EN LIGNE

RESSOURCES EN LIGNE

Suivez l'actualité de vos BU sur le blog
et sur Facebook



BU UPJV Campus - Arts - ESPE
BU UPJV Santé
BU UPJV Aisne et Oise
BU UPJV Cathédrale et IUT

Blog BU



web