

Nouveautés Bibliothèque Universitaire Education et Formation De l'ESPE de Beauvais Mars 2018

Pédagogie

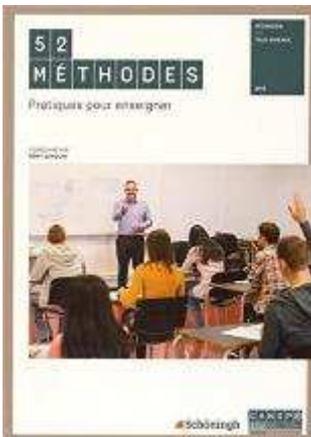


80 activités de coopération pour apprendre ensemble : MS, cycle 2, RASED

De: Catherine Vialles (Auteur)

Résumé: Cet ouvrage propose des activités de coopération destinées à faciliter l'accès aux apprentissages pour tous. Les activités proposées sont regroupées selon différents domaines : "Vivre ensemble", "Sensibilité, création, imagination", "Agir et s'exprimer avec son corps" et "Découvrir le monde".

372.7 VIA



52 méthodes : Pratiques pour Enseigner

De: Danquin / Mattes (Auteur)

Résumé : Comment rendre le maximum d'élèves actifs ? Comment laisser travailler les élèves entre eux ? Comment évaluer les compétences ? Comment s'assurer de l'acquisition des connaissances ? Cet ouvrage propose : des réponses motivantes et originales à ses questions cruciales.

371.3 DAN



Apprendre avec les pédagogies coopératives : Démarches et outils pour l'école

De: Sylvain Connac (Auteur)

Résumé : La pédagogie coopérative est en phase avec les connaissances dont nous disposons aujourd'hui sur les apprentissages, le développement de la personne et le fonctionnement des groupes. Il faut rappeler que c'est aussi un projet porteur des valeurs de solidarité et de liberté. Il faut souligner qu'il s'agit bien, ici, de travailler, en même temps, au quotidien et dans le moindre geste, à articuler transmission et émancipation. Véritable manuel de pédagogie pour l'école primaire, il va aussi plus loin : les apports théoriques et les exemples concrets s'y nourrissent réciproquement, un ensemble complet d'outils y est présenté couvrant aussi bien les objectifs d'apprentissage que l'organisation de la classe, la construction de l'autonomie que l'accès à la pensée réflexive. Des références historiques, des expériences de classes et d'école, des tableaux synthétiques, un lexique complet des principales notions complètent ce livre.

371.36 CON



Apprendre avec les serious games ?

De: Julian Alvarez (Auteur), Damien Djaouti (Auteur) et Olivier Rampoux (Auteur)

Résumé : Que penser de leur potentiel éducatif ? Qu'en dit la recherche ? Quels jeux choisir et comment les utiliser en classe pour favoriser l'apprentissage ? Cet ouvrage répond à ces questions de manière claire et synthétique et donne des pistes concrètes pour en faire un usage pertinent en classe.

371.337 APP



Comprendre les énoncés et les consignes : un point fort du socle commun

De: Jean-Michel Zakhartchouk (Auteur)

Résumé : Pour réussir à l'école, il est décisif de bien comprendre la tâche à effectuer. En lien avec les principaux enjeux et notions des consignes présentés en première partie, de nombreuses activités sont proposées et commentées.

371.3 ZAK

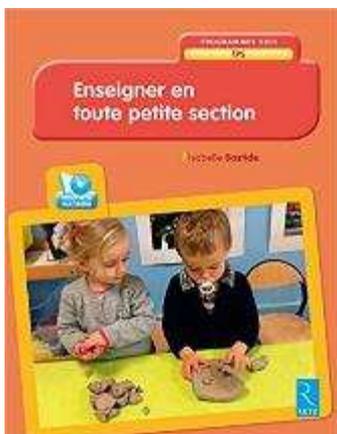


L'élève au cœur de Sa réussite : Mon aventure d'enseignante

De: Marie-Hélène Fasquel (Auteur)

Résumé : Terminés les cours magistraux où le professeur est assis à son bureau face aux élèves ! Enseignement rime avec interactivité, innovations et passion. Les outils : la classe inversée, les interviews sur skype entre les élèves et des auteurs anglo-saxons, la rédaction de magazines en ligne, la mise en scène de pièces de théâtre ou encore des concours de nouvelles avec des élèves du monde entier ! Avec cette méthode, qui fait appel aux dernières innovations technologiques, l'élève retrouve le goût du travail et devient l'acteur de sa propre réussite. Le but est avant tout de développer la confiance de ses élèves.

371.33 FAS



Enseigner en toute petite section

De: Isabelle Bastide (Auteur)

Résumé : Réservée aux 2-3 ans, la toute petite section permet une transition progressive entre l'univers familial et celui de la maternelle. Cet ouvrage propose des appuis et des outils pour mieux comprendre l'accueil à réserver à ces tout-petits, la pédagogie propre à ce niveau et les premiers enseignements que l'on peut mener, dans un souci de bienveillance.

372.216 BAS

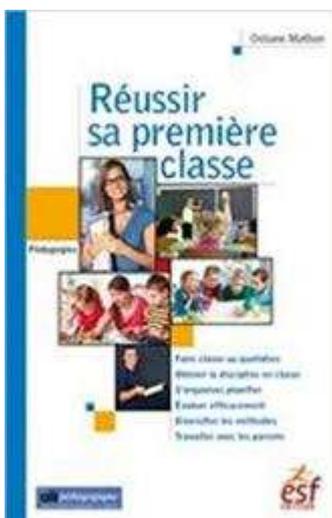


Formation à distance en enseignement supérieur : L'enjeu de la formation à l'enseignement

Sous la direction de: France Lafleur (Auteur) et Ghislain Samson (Auteur)

Résumé : Dans la foulée des changements survenus à l'arrivée du Web 2.0 et des technologies de l'information et de la communication (TIC), le développement, l'implantation et la diffusion de la formation à distance (FAD) constituent des enjeux de taille pour la formation à l'enseignement supérieur.

371.12 FOR

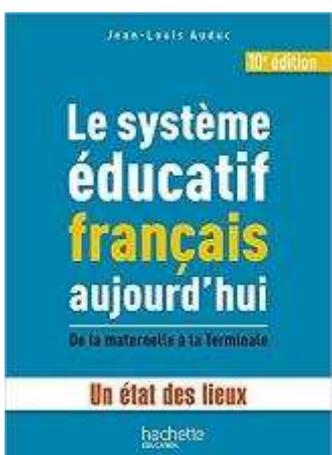


Réussir sa première classe

De: Ostiane Mathon (Auteur)

Résumé : L'auteure propose un outil de soutien et de perfectionnement grâce à de nombreux témoignages et de cas concrets ainsi que des activités pédagogiques reposant sur l'utilisation des outils numériques. Très opérationnel et synthétique, le lecteur trouvera dans cet ouvrage ce qui est essentiel pour enseigner : autant sur le savoir-être (accueillir les élèves, savoir gérer sa classe...) que sur le savoir-faire (quelles méthodes utiliser, comment gérer son temps, comment évaluer...).

371.12 MAT

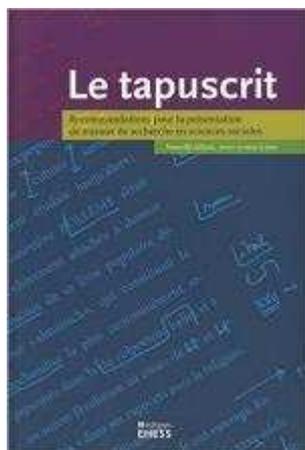


Le système éducatif français aujourd'hui: De la maternelle à la Terminale : Un état des lieux

De: Jean-Louis Auduc (Auteur)

Résumé: Véritable radiographie du système éducatif français, J.-L. Auduc s'appuie sur les textes de référence les plus récents et rassemble les informations disponibles les plus pertinentes pour mettre à jour une organisation, son fonctionnement, ses missions, ses structures et ses personnels. Cet état des lieux doit permettre à tous de mieux saisir les évolutions, les débats et les défis posés par l'École du XXI^e siècle.

370 AUD

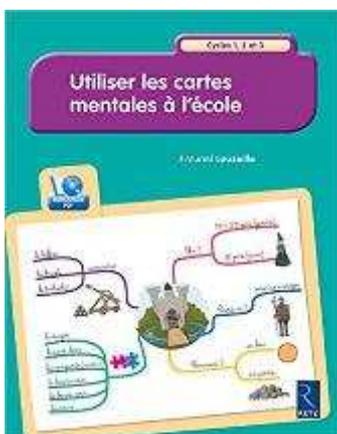


Le tapuscrit : Recommandations pour la présentation de travaux de recherche en sciences sociales

De: Marie-Louise Dufour (Auteur)

Résumé: Quelles sont les normes typographiques pour rédiger les références bibliographiques ? Quand utiliser l'italique ? Comment présenter les sous-titres ? Faut-il privilégier une table des matières ou un sommaire ? Cet ouvrage propose des conseils et des règles pour la présentation des travaux de recherche.

010 TAP



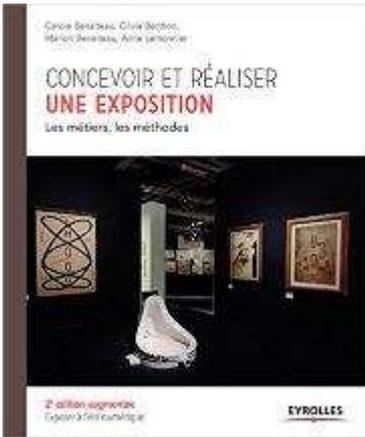
Utiliser les cartes mentales à l'école : Cycles 1, 2 et 3

De: Muriel Lauzeille (Auteur)

Résumé : Intuitives et faciles à mettre en œuvre, elles permettent d'organiser différemment les apprentissages. Elles utilisent des lignes, des mots, des couleurs, des symboles, et des images pour illustrer des concepts simples et favoriser leur mémorisation. Elles permettent de développer des capacités d'association, de visualisation, de compréhension et de synthèse.

371.3 LAU

Art

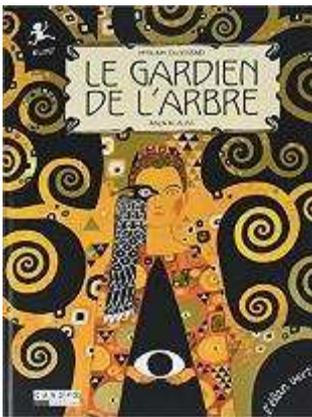


Concevoir et réaliser une exposition: Les métiers, les méthodes

Sous la direction de: Carole Benaiteau (Auteur)

Résumé: De l'idée initiale au vernissage, ce guide vous invite à découvrir les étapes et les savoir-faire qui permettent de monter une exposition.

707.4 CON

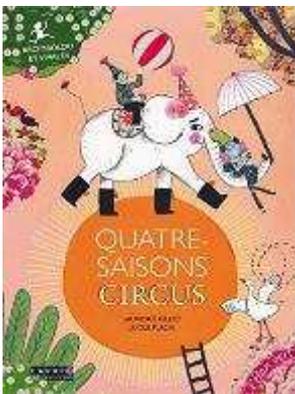


Le gardien de l'arbre : Klimt

De: Myriam Ouyessad (Auteur) et Anja Klauss (Illustrateur)

Résumé: La vieille Minoa conservait un inestimable trésor. Une graine grosse comme le poing et brillante comme de l'or. Gravement, elle la donna à Djalil. Le jeune garçon veillerait à son tour sur cette graine extraordinaire de l'arbre unique. Un jour, Djalil la mettrait en terre et l'arbre révélerait son secret.

800 AJ OUY

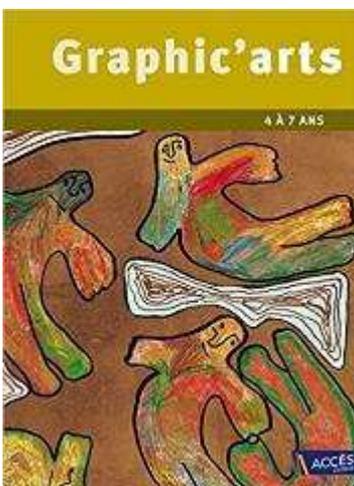


Quatre saisons circus

De: Laurence Gillot (Auteur) et Lucie Placin (Illustrations)

Résumé: C'était arrivé un soir de septembre, pendant le spectacle. Quelque chose avait craqué dans le dos d'Antonio. Depuis, le clown violoniste devait rester couché. Un jour de novembre, on frappa à la porte. Toc toc toc. C'était son ami Automne ! Au fil de l'année, vinrent Hiver puis Printemps et Été. Au fil des saisons, Antonio recouvra la santé... Un livre-CD hommage à Arcimboldo et Vivaldi pour fêter les saisons !

800 AJ GIL

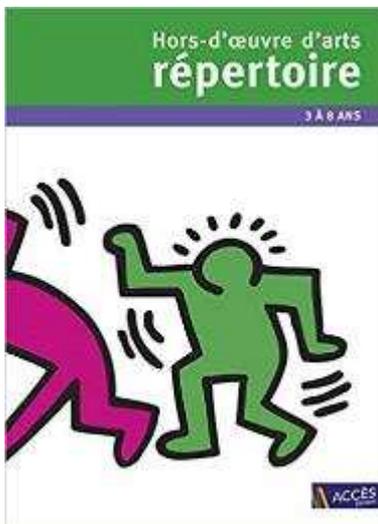


Graphic'arts : 4 à 7 ans

De: Gaëtan Duprey (Auteur) et Sophie Duprey (Auteur)

Résumé: Du plaisir du geste, l'enfant est amené au plaisir de la représentation et de la réalisation d'un projet. Par le graphisme, l'enfant joue avec des formes pour créer des variations de tracés sur des surfaces.

372.216 7 GRA

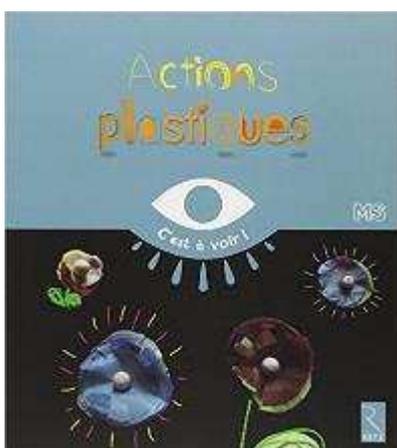


Hors d'œuvre d'arts : répertoire : 3 à 8 ans

De: Patrick Straub (Auteur)

Résumé: Cet ouvrage fait découvrir des œuvres d'art aux élèves dès l'école maternelle. Au dos de chaque fiche, un questionnaire et des propositions de découverte basées sur la pratique éveillent le regard sur des aspects particuliers de l'œuvre. Le DVD inclus permet de projeter les œuvres dans le cadre d'une exploitation collective. Il contient également du matériel pédagogique à imprimer : Cartes puzzle, images en contours, images à compléter, photographies à exploiter, jeux d'observation sur écran.

372.216 7 HOR

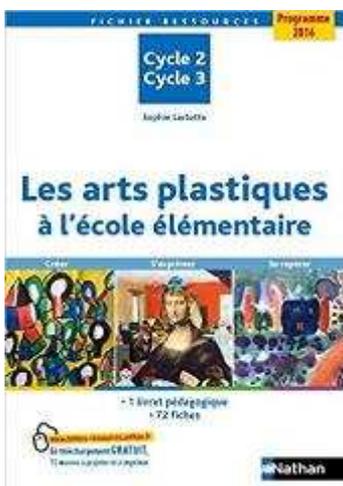


Actions plastiques : MS

De: Elisabeth Grimault (Auteur) et Anne-Danielle Naname (Illustrations)

Résumé: Cet ouvrage propose d'expérimenter de nombreuses actions plastiques pour développer la créativité et la sensibilité des élèves. À partir d'actions simples, ils découvrent les arts visuels, acquièrent de nouveaux gestes, utilisent différents outils, évoluent sur des supports variés. Les activités sont réparties en trois rubriques : manipuler la couleur et la matière; composer et produire du volume.

372.216 7 GRI

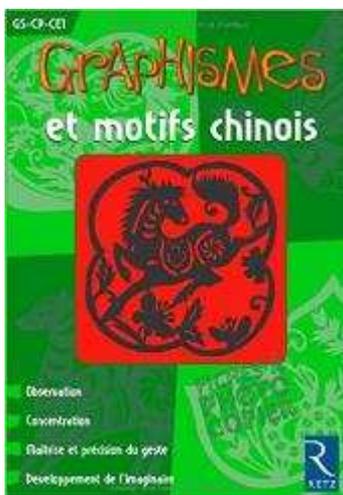


Les arts plastiques à l'école élémentaire : cycle 2, cycle 3 : programme 2016

De: Sophie Laclotte (Auteur)

Résumé : Cet ouvrage permet de mettre en œuvre toutes les compétences en arts plastiques à travers des activités artistiques. Le fichier contient 72 fiches clés en main et un guide pédagogique. Ce guide présente le programme, la démarche à mettre en œuvre, les compétences, les notions pour chaque niveau du cycle 2 et du cycle 3 et les attendus de fin de cycle.

707 LAC

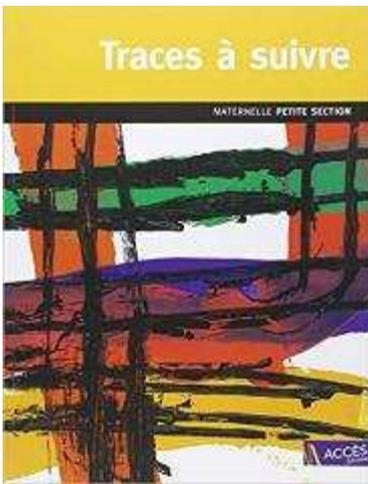


Graphismes et motifs chinois : GS-CP-CE1

De: Alain Weinich (Auteur)

Résumé : Ces 64 fiches photocopiables sont consacrées aux papiers découpés chinois, et à un pan de cette culture. Outre la maîtrise du geste qu'elle favorise, chacune des fiches vise à développer les compétences suivantes : l'observation ; l'habileté manuelle ; l'orientation dans l'espace ; la réflexion et la logique ; ainsi que l'imagination. Les fiches peuvent également faire l'objet de créations en petits groupes, afin de susciter la coopération. Le guide pédagogique précise la démarche adoptée, les variantes et prolongements.

707 WEI

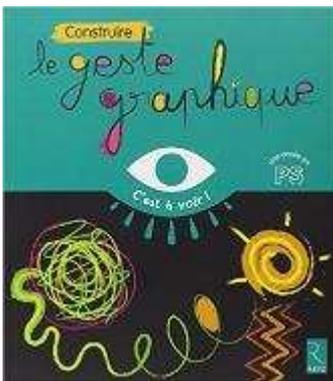


Traces à Suivre : Petite Section

De: Christina Dorner (Auteur)

Résumé: Des activités ludiques pour travailler la motricité fine et les compétences graphiques en petite section de maternelle. Elles sont présentées dans des séances suivant le déroulement de l'année scolaire et permettent à l'élève de développer son tonus musculaire et d'apprendre à coordonner ses actions afin d'effectuer un geste de plus en plus précis.

372.216 7 TRA

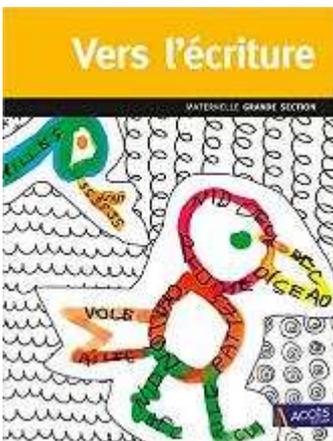


Construire le geste graphique

De: Marie-Thérèse Zerbato-Poudou (Auteur)

Résumé : Il présente des ateliers pour développer l'habileté grapho-motrice, en partant des tracés spontanés des enfants jusqu'à la maîtrise du geste. Il propose une progression sur une année, organisée en 5 périodes qui ont chacune un objectif d'apprentissage : produire des griffonnages et des empreintes, explorer les lignes et les formes, s'exercer, accroître l'expertise motrice, se perfectionner.

372.216 7 ZER

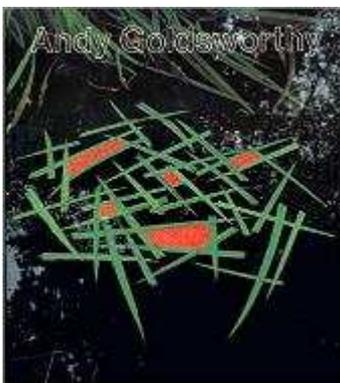


Vers l'Écriture : Maternelle Grande Section

De: Christina Dorner (Auteur)

Résumé : Cet ouvrage présente des activités ludiques pour développer le geste graphique et le dessin structuré, découvrir et tracer les lettres et les chiffres, donner du sens à l'écriture et développer des compétences transversales comme la motricité fine ou la discrimination visuelle. Il propose également des séquences pédagogiques et une progression en 5 périodes.

372.216 7 VER

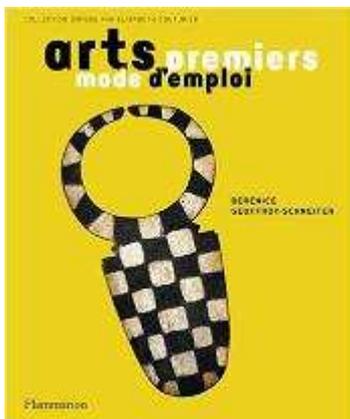


ANDY GOLDSWORTHY Crée avec la nature

De: Andy Goldsworthy (Auteur)

Résumé : Andy Goldsworthy a presque exclusivement travaillé avec des matériaux trouvés dans le milieu extérieur naturel. La plupart de ses œuvres sont éphémères et il conserve leurs traces par de remarquables épreuves photographiques en couleur, dont beaucoup sont accompagnées de légendes. L'intention de l'artiste n'est pas « d'apposer sa marque » sur le paysage, mais de travailler instinctivement avec lui, afin que ses créations manifestent, même brièvement, un contact en harmonie avec le monde naturel.

709.04 GOL

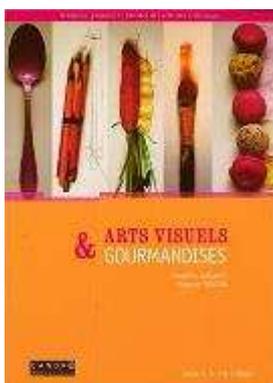


Arts premiers : Mode d'emploi

De: Bérénice Geoffroy-Schneiter (Auteur)

Résumé : Qu'appelle-t-on arts premiers ? Quels styles ? Quelles fonctions ? Cet ouvrage invite le lecteur à pénétrer dans la symbolique et la fonction de ces œuvres aux langages esthétiques variés.

709.01 GEO

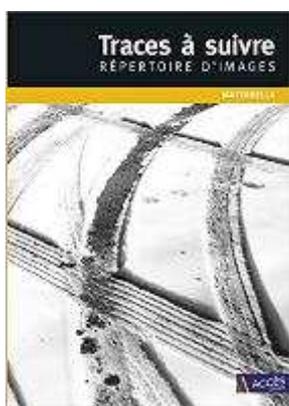


Arts visuels & gourmandises : Cycles 1, 2, 3 & Collège

De: Claudine Guilhot (Auteur) et Virginie Pauzon (Auteur)

Résumé : 32 ateliers pour aborder de la maternelle au collège les thèmes de l'alimentation et des plaisirs de la table en associant l'enseignement des arts plastiques, de l'histoire des arts et de la littérature. Ils ont inspiré de nombreuses œuvres d'art, s'inscrivent dans une démarche de projet et répondent aux objectifs du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

707 GUI



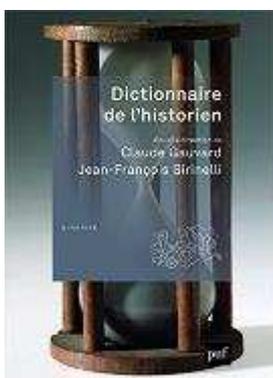
Traces à suivre: Répertoire d'images: Maternelle

De: Christina Dorner (Auteur) et Léa Schneider (Auteur)

Résumé : L'enseignant guide les élèves dans la découverte progressive des motifs graphiques dans la nature et dans l'art.

372.216 7 DOR

Histoire

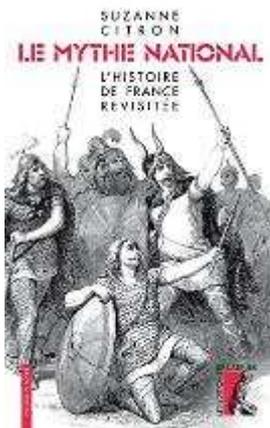


Dictionnaire de l'historien

Sous la direction de: Claude Gauvard (Auteur)

Résumé: Cet ouvrage montre que l'histoire est une discipline vivante et que les historiens recherchent la vérité. Il aborde les thèmes suivants : les sensibilités, les représentations, l'information, l'opinion, les médias, la culture de masse, et la mondialisation, de l'Antiquité à nos jours.

903 DIC

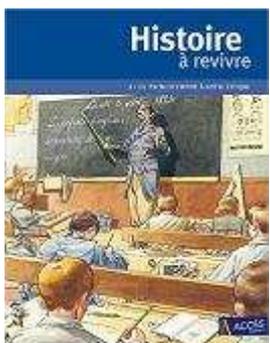


Le Mythe national: L'Histoire de France revisitée

De: Marshall B. Rosenberg (Auteur), Arun Gandhi (Préfacier), Charles Rojzman (Préfacier) et Farrah Baut-Carlier (Traducteur)

Résumé : Suzanne Citron réaffirme la nécessité de porter un regard critique sur la logique historiographique héritée du XIXe siècle afin d'appréhender la France comme un pays à l'histoire discontinue et aux multiples racines, fait de métissages anciens et d'immigrations récentes, morceau de la planète et segment de l'histoire humaine.

944 CIT

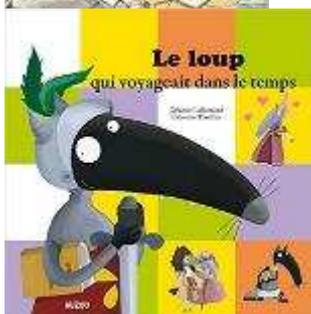


Histoire à revivre.3 : Du Premier Empire à notre époque

De: Isabelle Evrard-Manceau (Auteur), Jean-Pierre Rémond (Auteur), Mathias Gally (Illustrations), Yannick Lefrançois (Illustrations) et Anne Horrenberger (Illustrations)

Résumé : 35 séances forment les élèves à la méthode historique par l'apprentissage du récit et l'observation de documents. Cet ouvrage contient des activités, des objectifs et le détail du déroulement des séances.

372.893 EVR

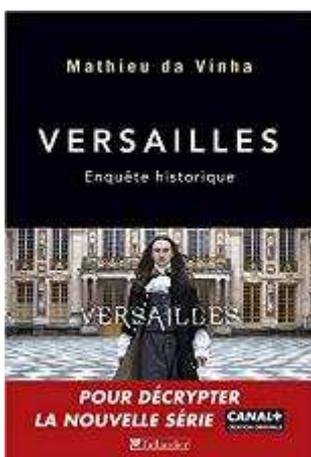


Le loup qui voyageait dans le temps

De: Orianne Lallemand (Auteur) et Eléonore Thuillier (Illustrations)

Résumé: Un jour, Loup fait une découverte extraordinaire dans son grenier : un livre à voyager dans le temps. Et pfffiou ! Le voilà parachuté au temps des dinosaures, des hommes préhistoriques, au côté de Jules César ou encore au temps de la révolution française... Un long voyage dans le temps plein de rebondissements. Un livre tout doux pour les petits, avec une couverture cartonnée et de la mousse, pour un touché agréable.

800 AJ LAL

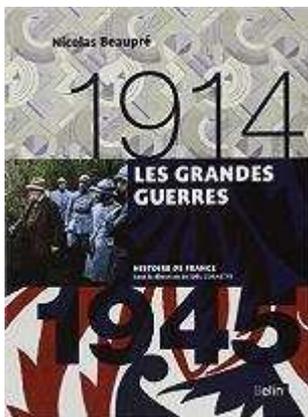


Versailles : enquête historique

De: Mathieu da Vinha (Auteur)

Résumé : Pourquoi Louis XIV a-t-il voulu Versailles ? Sait-on que Versailles est né de la peur d'un enfant ? Comment ce monarque de 28 ans va-t-il transformer le pavillon de chasse de son père en un magnifique château à sa gloire ? Au prix de travaux gigantesques, Louis XIV y installe la Cour et impose une vie réglée par l'étiquette, qui inspire le respect à ses sujets et aux nations étrangères. C'est un monde clos où les trahisons et les secrets d'alcôve ne manquent pas, où se déroulent les manœuvres politiques les plus subtiles, et où le Roi se met en scène à chaque instant.

944.033 DAV



Les grandes guerres : 1914-1945

De: Nicolas Beaupré (Auteur)

Résumé: Les deux Guerres mondiales du XXe siècle forment le cœur de ce livre. Le basculement de 1914, les tranchées, l'occupation et le "front de l'arrière" font entrer la France dans une guerre totale. Si en 1918, elle en sort victorieuse, elle se reconstruit progressivement. Parallèlement, le monde rural poursuit sa mutation. L'ouvrage porte également une attention particulière à la vie culturelle, aux relations internationales, aux traités, aux efforts des pacifistes et au terrain colonial. Puis vient le temps des crises financières, économiques et politiques, enfin la catastrophe de mai-juin 1940 et, avec elle, à la mise à mort des principes républicains...

940 BEA



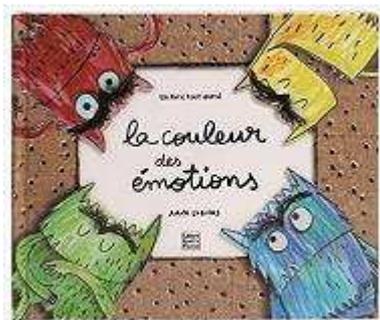
Un village français : Une histoire de l'occupation : Saisons 1 à 7

De: Marjolaine Boutet (Auteur)

Résumé : Cette fiction dépeint la vie d'une sous-préfecture du Jura sous l'Occupation allemande (1940-1945). Elle offre un portrait tout en nuances de la société française de l'époque, à hauteur de ceux et celles qui vivent la guerre, partagés entre attentisme, résistance et collaboration. Ce livre ouvre les coulisses de la série, donne la parole aux comédiens, dévoile le making-of, la réalisation des décors, des costumes, des coiffures... En contrepoint, de nombreux focus historiques et des interviews d'historiens mettent en lumière les faits marquants de la Seconde Guerre mondiale et reviennent sur la vie quotidienne des civils dans ces années noires.

944.081 BOU

Emotion



La couleur des émotions : un livre tout animé

De: Anna Llenas (Auteur) et Marie Antilogus (Traducteur)

Résumé: Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à retrouver son équilibre ?

800 AJ LLE



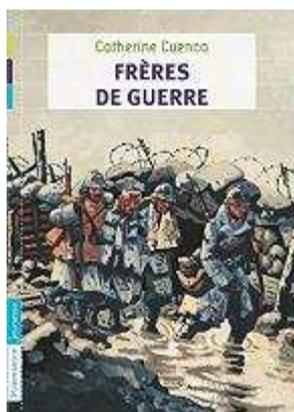
La boîte à émotions de Zatou : Maternelle

De: Marie-Pierre Sansac-Mora (Auteur) et Marion Grimaud-Mercier (Auteur)

Résumé : La Boîte à émotions de Zatou propose une démarche et des outils pour aider les élèves et les enseignants de maternelle à prendre en compte et à gérer les émotions de la classe au quotidien. Elle permet de favoriser un climat serein, calme et bienveillant, propice à une bonne entrée dans les apprentissages, et de développer ses propres ressources.

372.216 4 SAN

Guerre 14-18



Frères de guerre

De: Catherine Cuenca (Auteur)

Résumé: Août 1914. L'Allemagne déclare la guerre à la France. Eugène rêve de faire partie de l'aventure, mais il n'a que seize ans. Avec Matthias, son meilleur ami, ils fabriquent de faux papiers et réussissent à se faire engager. Ils partent ensemble pour le front, mais, très vite, sont séparés. Chacun de leur côté, ils découvrent l'horreur de la guerre et deviennent progressivement adultes...

800 RJ CUE

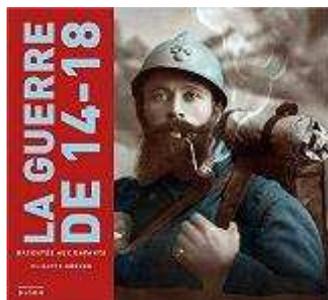


La Grande guerre expliquée à mon petit-fils

De: Antoine Prost (Auteur)

Résumé: Pour expliquer à un enfant de huit ans ce terrible massacre, un historien reconnu répond aux questions de son petit-fils : qu'est-ce que la mobilisation ? Qu'est-ce qu'une tranchée ? Comment vivaient – et mouraient – les poilus ? Comment fonctionnaient les usines pendant la guerre ? Qu'est-ce qu'ont fait les femmes ? Pourquoi les États-Unis sont-ils entrés dans la guerre en 1917 ?... Et enfin : comment est-on parvenu à la paix ?

944.081 PRO



La guerre de 14-18 racontée aux enfants

De: Philippe Godard (Auteur)

Résumé: Ce livre retrace le contexte, les enjeux et les conséquences d'un conflit sans précédent en Europe. Au travers de portraits d'enfants et de textes précis, ce livre donne également une foule d'informations sur la vie des soldats dans les tranchées, les bombardements mais aussi le quotidien des familles.

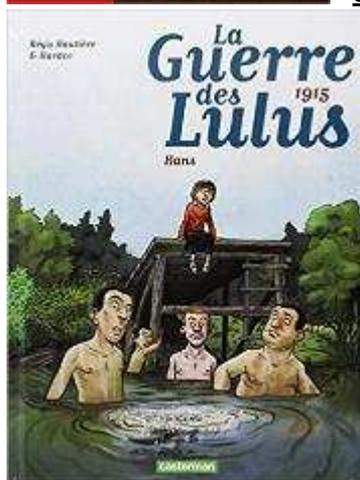
940.3 GOD

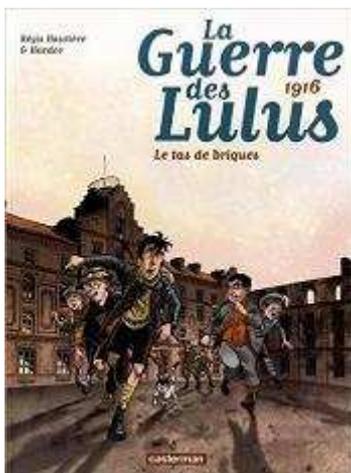
La Guerre des Lulus, Tome 2 : 1915 : Hans

De: Régis Hautière (Auteur) et Hardoc (Dessinateur)

Résumé: Janvier 1915. Lucien, Lucas, Luigi et Ludwig, isolés à l'arrière des lignes allemandes, ont été rejoints par une autre réfugiée, Luce, 13 ans. C'est dans une cabane en forêt qu'ils apprennent à survivre dans un environnement devenu très hostile. Entièrement livrés à eux-mêmes, ils doivent en outre gérer l'irruption d'un adulte dans leur groupe : Hans, un soldat allemand devenu leur prisonnier...

800 BD HAU



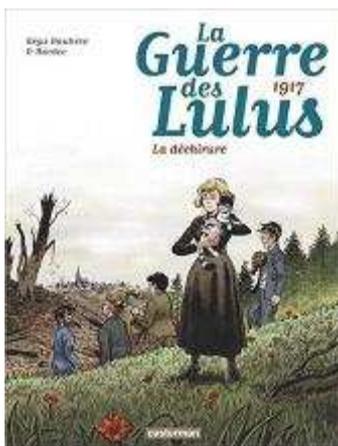


La Guerre des Lulus, Tome 3 : 1916 : Le tas de briques

De: Régis Hautière (Auteur) et Hardoc (Dessinateur)

Résumé : Orphelins, les Lulus poursuivent leur chemin de survie. Après la mort de leur ami Hans, leur monde a basculé brutalement dans la réalité de cette guerre qu'ils évitaient si bien. S'enfonçant dans la forêt, ils découvrent une cabane tenue par Gustave, un vieux sabotier, mi bûcheron, mi ermite... Celui-ci leur permettra de faire étape avant de leur conseiller de repartir sur la route de Guise

800 BD HAU

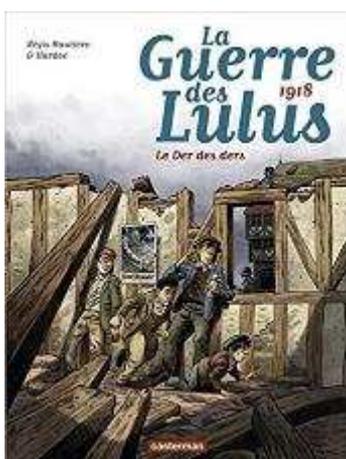


La Guerre des Lulus, Tome 4 : 1917 : La déchirure

De: Régis Hautière (Auteur) et Hardoc (Dessinateur)

Résumé : La guerre s'éternise. Le blocus naval mis en place par l'Angleterre, pour empêcher le ravitaillement des puissances centrales, provoque une pénurie alimentaire dans toutes les zones contrôlées par l'armée allemande. Malgré leur optimisme naturel, ils commencent à désespérer de revoir un jour l'abbé et les copains de l'orphelinat. Et, s'ils restent soudés dans l'adversité, des lézardes apparaissent dans leur belle amitié. Leur route, semée d'embûches, leur réserve toutefois de belles surprises et c'est d'un pas décidé qu'ils partent à la rencontre d'un pays qui leur est inconnu et de ses drôles d'habitants...

800 BD HAU

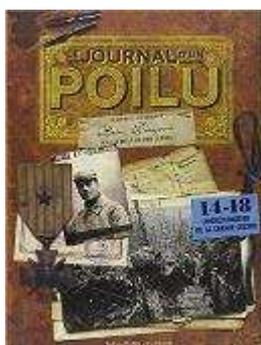


La Guerre des Lulus.5 : 1918 : Le der des ders

De: Régis Hautière (Auteur) et Hardoc (Auteur)

Résumé : 1918. Alors que la Première Guerre mondiale fait rage, les Lulus tentent de survivre en zone occupée. Enrôlés malgré eux par une société secrète, les quatre orphelins sont contraints de se séparer. Cette séparation, la toute première depuis qu'ils se connaissent, pourrait être beaucoup plus longue qu'ils ne l'imaginent...

800 BD HAU



Le journal d'un poilu

De: Sandrine Mirza (Auteur)

Résumé : Vous avez entre les mains l'histoire véritable d'André Beaujoui, poilu de la Grande Guerre, mobilisé en 1914. A travers son journal et ses lettres, il raconte les tranchées, les combats, la peur, les bombardements, les blessures, l'amitié, l'amour avec Antoinette, du Nord de la France aux confins des Balkans. En complément du journal, des pages documentaires, illustrées de photos et de cartes, expliquent les différents aspects du conflit. Dans le coffret, des fac-similés de documents de l'époque : le livret militaire d'André, une lettre d'Antoinette, un journal de tranchée, un jeu de l'oie, la chanson de Craonne des combattants du Chemin des Dames, des cartes postales, des tickets de rationnement, les uniformes des principales armées.

944.081 MIR

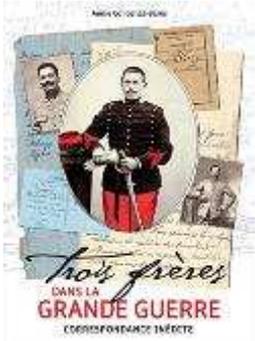


La marraine de guerre

De: Catherine Cuenca (Auteur)

Résumé : « Chère Marie-Pierre, Hier, mon bataillon est monté à l'assaut. Quelle misère de voir les camarades tomber à la renverse dans le boyau, touchés avant même d'avoir eu le temps d'armer leur fusil ! Il faut sauver sa peau, du moins le plus longtemps possible. Votre pauvre poilu qui vous embrasse très fort, Étienne. »

800 RJ CUE

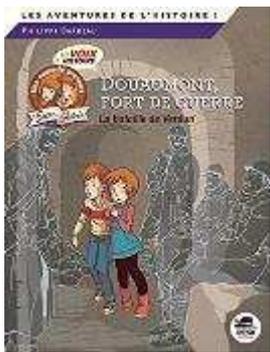


Trois frères dans la Grande Guerre: Correspondance inédite

De: Annie Collognat (Auteur)

Résumé: Il s'agit d'une correspondance unique, d'un récit épistolaire vrai et touchant au cœur de la Première Guerre mondiale. Jean-Baptiste, Henri et Justin découvrent les tranchées et les horreurs de la guerre. À travers une centaine de lettres, des illustrations inédites et des notions historiques, le quotidien des soldats et de leur famille est dépeint avec justesse et sincérité.

944.081 TRO

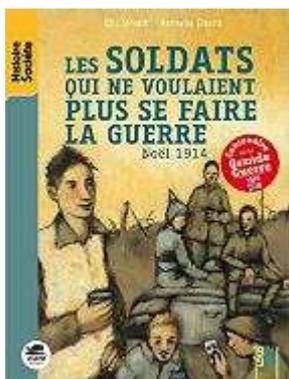


Douaumont, fort de guerre : la bataille de Verdun

De: Philippe Barbeau (Auteur)

Résumé: Emma et Antonin se promènent sur les hauteurs de Verdun avec leurs grands-parents. Après avoir visité le cimetière et l'ossuaire, les enfants se rendent au fort de Douaumont qui domine le champ de bataille de Verdun. Les murs du fort se mettent à parler et les invitent à entrer dans le logement des officiers. Là, il leur raconte la bataille de Verdun. Il se désole des souffrances endurées et de sa prise par les Allemands, le 25 février. Le fort leur raconte aussi comment les Français ont réussi à le reprendre le 24 octobre. Enfin, il rend hommage aux soldats.

800 RJ BAR



Les soldats qui ne voulaient plus se faire la guerre : Noël 1914

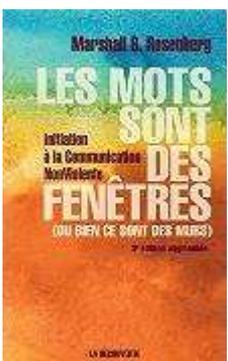
De: Eric Simard (Auteur)

Résumé: Cette fiction est inspirée d'une histoire vraie. À Noël 1914, sur le front opposant troupes britanniques et allemandes, les soldats des deux camps, désobéissant à leurs supérieurs, cessent de combattre ; Ils fraternisent, enterrent en commun leurs morts, jouent aux cartes et disputent même un match de football entre les tranchées...

À la suite du récit : un dossier illustré avec des documents et des photographies sur la Première Guerre mondiale et les fraternisations, et d'authentiques lettres de poilus, riches en émotion.

940.3 SIM

Psychologie



Les mots sont des fenêtres (ou bien ce sont des murs) : initiation à la communication nonviolente

De: Marshall B. Rosenberg (Auteur), Arun Gandhi (Préfacier), Charles Rojzman (Préfacier) et Farrah Baut-Carlier (Traducteur)

Résumé : Grâce à des histoires, des exemples et des dialogues simples, ce livre permet d'améliorer et de rendre authentique notre relation aux autres.

371.78 ROS



Le psychologue scolaire et la famille

De: Dominique Guichard (Auteur)

Résumé: L'aide aux enfants en difficulté à l'école, pour des raisons psychologiques ou comportementales, passe par un travail du psychologue scolaire avec l'enfant, mais aussi avec sa famille, car les problèmes sont souvent également perceptibles au sein de la vie relationnelle de la famille. L'adhésion de la famille est donc indispensable. L'entretien possède une méthodologie spécifique, inspirée du modèle clinique ou du modèle systémique, ou en constituant une heureuse synthèse. Cette méthodologie permet au psychologue de maintenir une distanciation professionnelle, et de fixer un cadre précis pour tenir sa mission éducative.

370.15 GUI



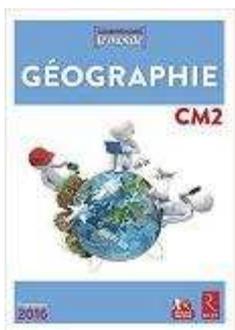
Heureux d'apprendre à l'école : Comment les neurosciences affectives et sociales peuvent changer l'éducation

De: Catherine Gueguen (Auteur)

Résumé : Les neurosciences affectives et sociales montrent qu'une relation chaleureuse et empathique génère un cercle vertueux : l'enfant se sent compris, il est motivé, sa réussite scolaire augmente et l'enseignant se sent compétent. Catherine Gueguen analyse les règles fondamentales et les formations qui permettent aux adultes comme aux enfants de développer leurs compétences émotionnelles et sociales. L'empathie, cela s'apprend, l'écoute peut se renforcer, l'attention à soi et aux autres se travaille...

370.7 GUE

Géographie

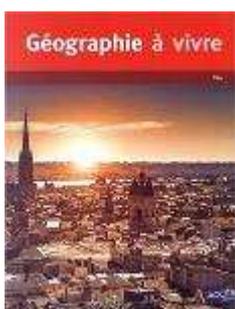


Géographie CM2 : programmes 2016

De: Daniel Le Gal (Auteur), Alexandra Baudinault (Auteur) et Valérie Legros (Auteur)

Résumé: Cet ouvrage propose des séances simples et structurées autour des thèmes du nouveau programme : se déplacer (en France et dans le monde) ; communiquer grâce à Internet et mieux habiter.

372.891 GEO



Géographie à vivre CM1

De: Xavier Leroux (Auteur), André Janson (Auteur) et Bernard Malczyk (Auteur)

Résumé : Il s'agit d'un outil pédagogique proposant des séquences, des documents d'étude, et toutes les indications nécessaires sur les savoir-faire mobilisés ainsi que des documents de travail et des questions corrigées. Les grands thèmes de géographie abordés tout au long de l'année de CM1 sont : les lieux locaux ; le logement, le travail et les loisirs dans un espace touristique ; les besoins en énergie et en eau en France ; les besoins alimentaires en France.

372.891 GEO

Lecture



La lecture, ça ne sert à rien ! Usages de la littérature au lycée et partout ailleurs...

De: Bénédicte Shawky-Milcent (Auteur) et Tiphaine Samoyault (Préfacer)

Résumé : Cet ouvrage tente d'apporter des réponses concrètes aux difficultés rencontrées par l'enseignement de la littérature en France. La thèse défendue est : le fait d'accueillir en classe, davantage qu'on ne le fait aujourd'hui, la réception personnelle que les élèves font des œuvres littéraires, attise la curiosité des adolescents et leur redonne le goût de lire et d'écrire. On trouvera une réflexion théorique sur la notion d'appropriation littéraire. Pourquoi et comment certaines œuvres s'inscrivent-elles dans notre mémoire ? Puis une partie pratique présentant l'analyse de cinq expériences innovantes menées en seconde.

372.4 SHA

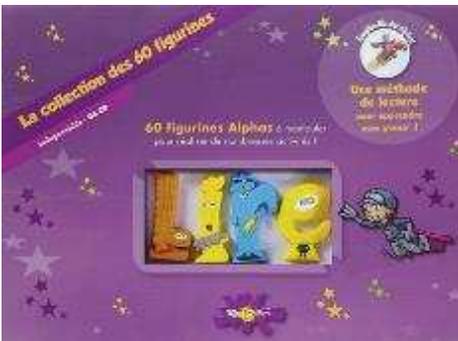


La planète des Alphas : Le livre du maître et son fichier d'activités

De: Claude Huguenin (Auteur) et Olivier Dubois (Auteur)

Résumé : Le livre du maître s'articule en trois niveaux, eux-mêmes organisés en leçons et séquences. Le fichier d'activités utilisé conjointement avec les cahiers de gommettes GS ou CP, permet d'effectuer avec toute la classe aussi bien des activités d'écriture et de lecture que des activités ayant pour but de développer et de vérifier la compréhension. Enfin, grâce aux fiches d'évaluation, l'enseignant peut vérifier, de manière continue, les connaissances acquises par chacun de ses élèves.

372.216 4 HUG

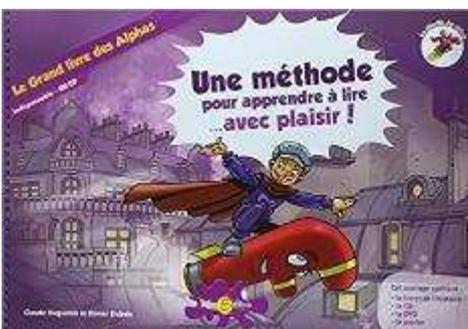


La planète des Alphas : la collection des 60 figurines Alphas à manipuler pour réaliser de nombreuses activités !

De: Claude Huguenin (Auteur) et Olivier Dubois (Auteur)

Résumé : Ces figurines représentant les lettres courantes, sont indispensables pour que les élèves puissent effectuer, par petits groupes, les nombreux jeux proposés par le livre du maître pour acquérir la conscience phonémique, les correspondances phonème-graphème élémentaires, ainsi que le principe alphabétique.

372.216 4 HUG

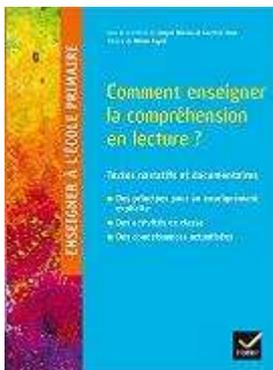


La planète des Alphas

De: Claude Huguenin (Auteur) et Olivier Dubois (Auteur)

Résumé: Cet ouvrage présente le conte "La planète des Alphas" à partir duquel va s'édifier l'ensemble de l'apprentissage de la méthode.

372.216 4 HUG

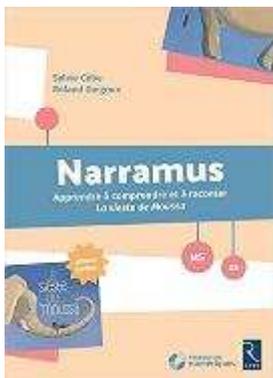


Enseigner la compréhension en lecture

De: Maryse Bianco (Auteur) et Laurent Lima (Auteur)

Résumé: Des constats à la recherche puis à l'intervention, cet ouvrage répond aux questions pourquoi, quand et comment enseigner la compréhension en lecture de textes narratifs et documentaires.

372.4 ENS



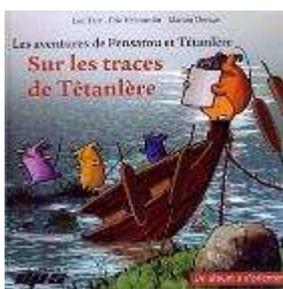
Narramus : MS-GS : Apprendre à comprendre et à raconter : La sieste de Moussa

De: Sylvie Cèbe (Auteur) et Roland Goigoux (Auteur)

Résumé: Apprenez à vos élèves à comprendre et raconter une histoire. Cet ouvrage est constitué de deux parties : une analyse des fondements théoriques et les fiches de préparation de huit modules. Le CD-ROM contient tous les supports utiles pour la mise en œuvre des modules à utiliser avec un vidéoprojecteur.

372.42 CEB

Education physique et sportive

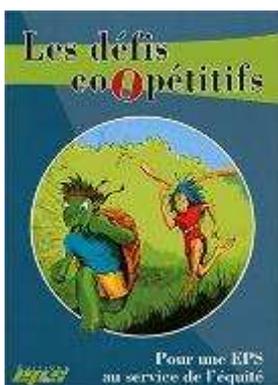


Sur les traces de Têtanlère : Multimédia multisupport

De: Lou Tarr (Auteur), Eric Habourdin (Auteur), et Marion Devaux (Auteur)

Résumé: En pleine nuit, Têtanlère quitte son village à la poursuite d'une étoile filante. Les souris, inquiètes, se lancent à sa recherche, parcourant la campagne environnante... Les souris retrouveront-elles Têtanlère ? Découvriront-elles la raison véritable de sa quête ? Les domaines de compétences "agir et s'exprimer avec son corps" et "s'appropriier le langage" s'articulent étroitement avec des situations de structuration de l'espace, offrant un accès privilégié à la "découverte du monde".

800 AJ TAR



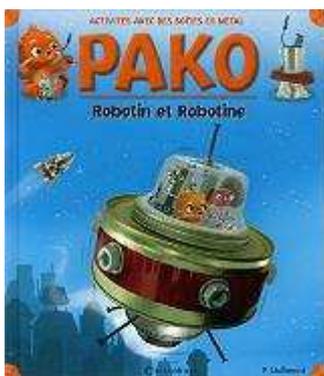
Les défis coopératifs : Pour une EPS au service de l'équité

De: l'équipe EPS du Tarn (Auteur)

Résumé: A partir du roman «Le grand défi», retraçant la course de Lily Lièvre et Junior Tortue, le livret de l'enseignant, le jeu de cartes et les fiches pédagogiques proposent des situations de course de relais et de jeux collectifs construites autour du principe d'équité. Différents champs disciplinaires sont mis à contribution, l'EPS, les mathématiques et le français. Cette démarche vise à instaurer un enseignement interactif, ludique, caractérisé par une profonde interdisciplinarité.

796.07 DEF

Robot



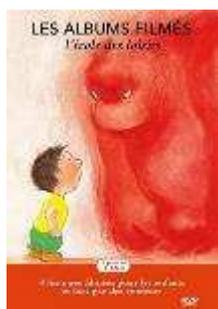
Pako.10 : Robotin et Robotine: Activités avec des boîtes en métal

De: Pascale Gallimard (Auteur)

Résumé: Avec les boîtes en métal que sa maman veut jeter, Pako se bricole un robot ! Il va être content de ne pas finir à la déchetterie. Mais Robotin veut disparaître à jamais. Dans sa ville, un hyperrobot vient d'ouvrir une boutique où il ne vend que des jouets électromagnétiques : tout ce que fait Robotin sera complètement périmé ! Pako n'est pas du tout de cet avis...

629.89 PAK

DVD



Les albums filmés de l'école des loisirs.1 : Grosse colère et autres histoires

Résumé: Retrouvez tous vos titres préférés dans ce tome 1 : *Caca boudin* de Stéphanie Blake, *C'est à moi* de Michel Van Zeveren, *Grosse colère* de Mireille d'Allancé, *Juste un petit bout* d'Emile Jadoul, *Qu'est-ce que c'est ça ?* de Jean-Charles Sarrazin, *Je mangerais bien un enfant* de Dorothée de Monfreid, *Ma culotte* d'Alan Metz. L'œuvre originale est lue par un comédien professionnel. Les mouvements de la caméra et les ambiances sonores créent une nouvelle dynamique et une autre vision de l'album, facilitant l'utilisation collective des histoires.

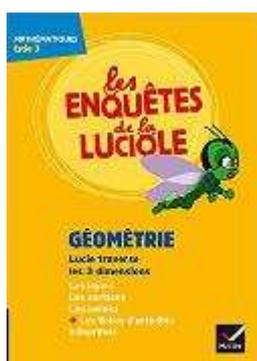
DVD 111



Les albums filmés de l'école des loisirs.6 : Le petit sorcier de la pluie et autres histoires

Résumé: Des histoires portées par des lectures captivantes pour découvrir ou redécouvrir les aventures sensibles, drôles et rocambolesques des petits héros de vos enfants ! *Le petit sorcier de la pluie* d'Anne-Catherine de Boël, *Ami-Ami* de Stéphane Girel et Rascal, *Le loup est revenu !* de Geoffroy de Pennart, *L'île du Monstril* d'Yvan Pommaux, *Le cheval magique* de Han Gan de Chen Jiang Hong, *Le magicien des couleurs* d'Arnold Lobel, *La vengeance de Cornebidouille* de Magali Bonniol et Pierre Bertrand, *La maison dans les bois* d'Inga Moore.

DVD 110

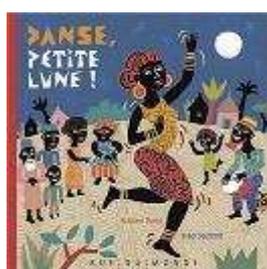


Les enquêtes de la luciole Cycle 3 : Géométrie : Lucie traverse les 3 dimensions

Résumé: Lucie explore les lignes de la dimension 1, les surfaces de la dimension 2 et les solides de la dimension 3. Ce dvd se compose de 18 épisodes et de fiches d'exploitation.

DVD 112

Danse

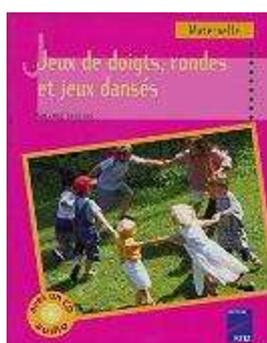


Danse, petite lune !

De: Kouam Tawa (Auteur) et Fred Sochard (Illustrateur)

Résumé : Qui pourrait penser que cette silhouette ratatinée qui traverse le village fut autrefois la meilleure danseuse d'entre tous ? Aujourd'hui, Petite Lune est courbée, âgée, épuisée, mais son cœur de danseuse ne s'est pas arrêté de sautiller... Cet album est un hommage à la joie communicative de la danse. Il propose aussi un regard émouvant sur ce temps de la vieillesse qui offre bien autre chose que ce qu'il donne à voir.

800 AJ TAW



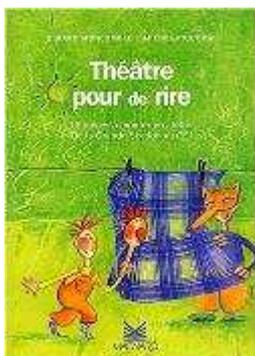
Jeux de doigts, rondes et jeux dansés : Maternelle

De: Solange Sanchis (Auteur)

Résumé : Cet ouvrage offre les chorégraphies, les paroles et les musiques de rondes et de jeux dansés, ainsi que des jeux de doigts. Ces activités favorisent la mémorisation, la diction, l'articulation, la communication, l'apprentissage d'un lexique spatio-temporel précis l'association du dire et du faire, la coopération, le respect des règles, les déplacements, les manipulations, la connaissance fine du schéma corporel, la sensibilité, l'imagination, la création, les gestes, et les mimiques.

372.216 79 SAN

Théâtre



Théâtre pour de rire : 18 pièces à monter en atelier : De la Grande section au CE1

De: Michel Piquemal (Auteur) et Gérard Moncombe (Auteur)

Résumé: Facteur de développement personnel et de connaissance de soi, le théâtre permet d'instaurer également une relation privilégiée entre l'enseignant et ses élèves. Il est aussi un point de rencontre entre le ludique et le pédagogique. Il s'agit de pièces faciles à jouer et courtes.

800 TJ MON

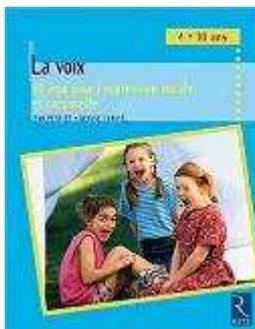


Saynètes pour apprentis comédiens

De: François Fontaine (Auteur), Brigitte Saussard (Auteur) et Sylvaine Hinglais (Auteur)

Résumé : Cet ouvrage propose une série de 30 courtes saynètes à faire lire et jouer aux enfants de 5 à 8 ans. Ces textes inédits reflètent en miroir les rêves et l'humour de l'enfance. Les répliques, faciles à mémoriser, sont l'occasion pour les enfants d'employer et d'adopter des structures de langue correctes et d'enrichir leur vocabulaire.

800 TJ SAY



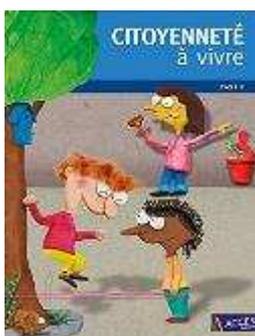
La voix: 50 jeux pour l'expression vocale et corporelle: 4-10 ans

De: Jean Perrier (Auteur) et Denise Chauvel (Auteur)

Résumé : Tout ne repose pas uniquement sur l'articulation. Les auteurs préconisent de conduire un véritable apprentissage qui passe par la prise de conscience de tous les organes mobilisés pour parler et chanter, ainsi que par la maîtrise de la respiration. A partir d'exercices très illustrés, l'enfant découvre son corps et sa voix, s'entraîne à la diction, à l'articulation et aux autres aspects de l'expression vocale.

372.216 4 PER

Enseignement moral et civique



Citoyenneté à vivre Cycle 2

De: Jean-Pierre Remond (Auteur), Jean-Bernard Schneider (Auteur), Catherine Chion (Illustrations) et Yannick Lefrançois (Illustrations)

Résumé: L'enseignement civique est aussi un enseignement moral et vice-versa. L'ouvrage est organisé en 21 séances autour des grandes questions qui interpellent les élèves au cycle 2. Chaque séance pose une problématique et y répond en 4 pages. Les deux pages suivantes proposent des activités. Le DVD-Rom comporte : les documents à projeter, les pages d'activités et leurs corrigés, ainsi que les lexiques et les traces écrites.

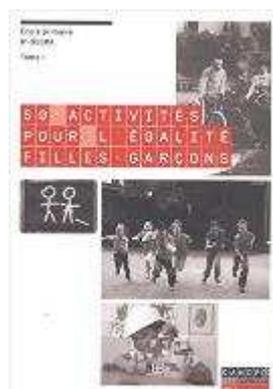
372.832 CIT

50 activités pour l'égalité filles-garçons : Tome 1 : Ecole primaire : 6e : SEGPA

De: Virginie Houadec (Auteur), Michèle Babillot (Auteur), Astrid de La Motte (Auteur) et Claire Pontais (Auteur)

Résumé : Le constat reste depuis trente ans le même : les filles réussissent mieux à l'école, mais ne profitent pas pleinement de cette réussite et les garçons « payent un lourd tribut à l'échec et au décrochage scolaire ». Tous ces éléments incitent à mettre en place, dès l'école primaire, une politique volontariste qui permet à chaque fille, à chaque garçon d'essayer de dépasser les stéréotypes sexistes et d'élargir ses choix, en somme d'exercer sa liberté de citoyen.ne au sein de l'École.

371.822 HOU



Ecriture

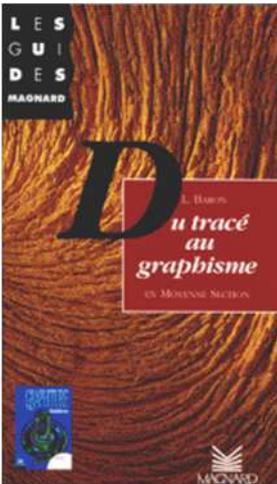


Du graphisme à l'écriture : Grande section

De: Liliane Baron (Auteur)

Résumé: Cet ouvrage aborde les dimensions techniques, pédagogiques, expressives et créatrices de l'acte graphique.

372.216 7 BAR

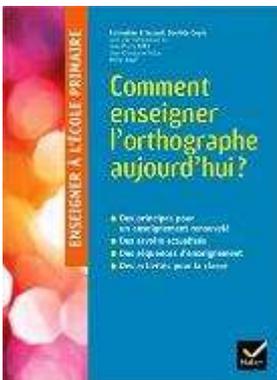


Du tracé au graphisme : Moyenne section

De: Liliane Baron (Auteur)

Résumé: L'acte graphique est un geste délicat et complexe qui met en jeu une multiplicité de composantes. Pour accomplir cet acte, l'enfant met en œuvre une grande variété de mouvements en motricités globale et fine, mais il doit aussi faire intervenir bon nombre d'acquisitions tant sur l'évaluation visuelle que sur la fonction symbolique de la trace produite. Se fondant sur la perception de l'enfant en moyenne section, cet ouvrage donne de nombreuses pistes de réinvestissements du tracé permettant d'aboutir au graphisme.

372.216 7 BAR

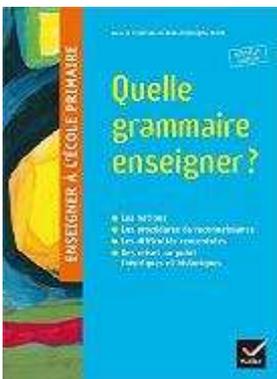


Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?

De: Catherine Brissaud (Auteur) et Danièle Cogis (Auteur)

Résumé: Cet ouvrage fournit des outils pour comprendre les erreurs des élèves et apporter des réponses concrètes aux questions posées aujourd'hui par l'enseignement de l'orthographe.

372.632 BRI



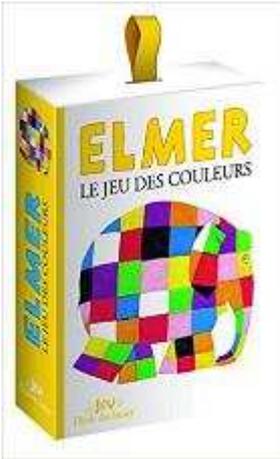
Quelle grammaire enseigner ?

Sous la direction de: Jean-Christophe Pellat (Auteur)

Résumé: Cet ouvrage répond aux questions de grammaire, orthographe, vocabulaire que se posent les enseignants. Il présente les notions, les procédures de reconnaissance, les difficultés possibles, ainsi que les mises au point théoriques et historiques.

372.61 QUE

Jeu

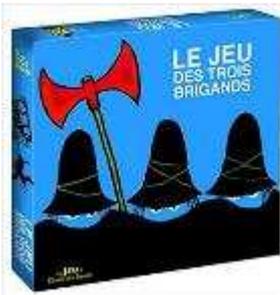


Elmer : Le jeu des couleurs

De: David Mckee (Auteur)

Résumé: Qui sera le plus rapide à retrouver toutes les couleurs d'Elmer ? Chacun leur tour, les joueurs lancent les dés et complètent leur éléphant multicolore. Grâce au pinceau et à la baguette magique, le tour est joué ! Un jeu d'observation et de hasard haut en couleur.

372.216 ELM



Le Jeu Des Trois Brigands

De: Tomi Ungerer (Auteur)

Résumé: Qui sera le premier à construire une ville pour accueillir Tiffany et les orphelins ? À chaque tour, les joueurs dévalisent les carrosses des voyageurs, en réalisant des paris avec ingéniosité. Ils accumulent de l'or qu'ils pourront bientôt transformer en une grande ville et gagner la partie. Un jeu de stratégie et d'action pour revivre les aventures des trois brigands !

372.216 JEU

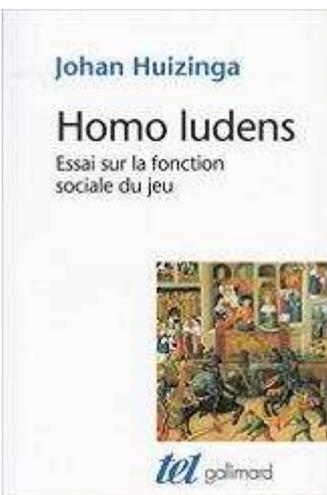


Mémo Rigolo

De: Stéphanie Blake (Auteur)

Résumé: Retrouvez Simon, le lapin qui dit « caca boudin ! », dans un jeu de memory évolutif ! Les joueurs doivent constituer des paires de cartes identiques. Celui qui en obtient le plus grand nombre remporte la partie. Si vous êtes « Tlo fort ! », des pièges vous attendent...Saurez-vous les déjouer ? Ouvrez l'œil !

372.216 MEM



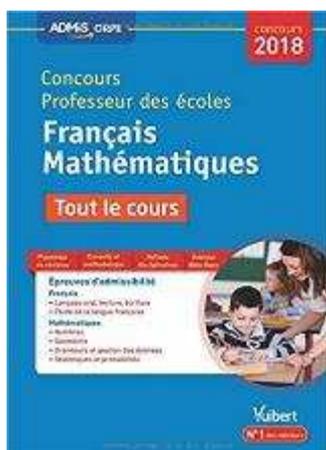
Homo ludens : essai sur la fonction sociale du jeu

De: Johan Huizinga (Auteur)

Résumé : Le jeu comme une action libre, sentie comme fictive et située en dehors de la vie courante, capable néanmoins d'absorber totalement le joueur - une action dénuée de tout intérêt matériel et de toute utilité, qui s'accomplit en un temps et dans un espace expressément circonscrits, se déroule avec ordre selon des règles données, dans une ambiance de ravissement et d'enthousiasme, et suscite, dans la vie, des relations de groupes s'entourant volontiers de mystère en accentuant par le déguisement leur étrangeté vis-à-vis du monde habituel. Johan Huizinga montre la présence extrêmement active et féconde de ce jeu dans l'avènement de toutes les grandes formes de la vie collective : culte, poésie, musique et danse, sagesse et science, droit, combat et guerre.

371.337 HUI

Concours Professeur des écoles

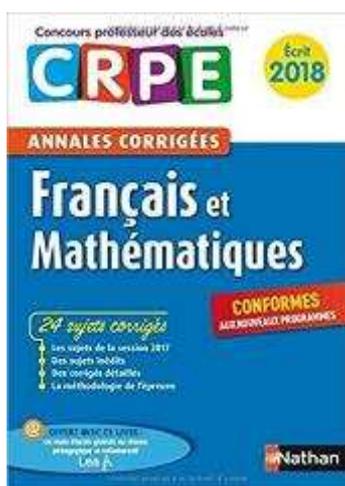


Concours Professeur des écoles 2018 : Français, Mathématiques : Tout le cours

De: Eric Greff (Auteur), Guy Houbron (Auteur) et Guy Legrand (Auteur)

Résumé: Cet ouvrage prépare aux épreuves de Français et de Mathématiques à l'aide de plannings de révision ; d'une méthode pas à pas ; et de toutes les connaissances indispensables.

372.071 ANN 17



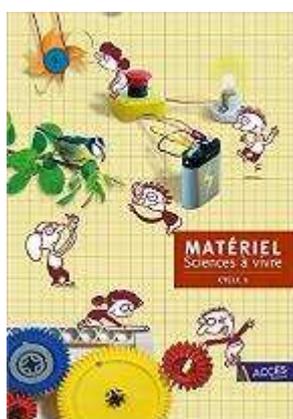
Français et Mathématiques : annales corrigées : CRPE écrit 2018

De: Saïd Chermak (Auteur), Janine Hiu (Auteur) et Daniel Motteau (Auteur)

Résumé: Cet ouvrage réunit 24 sujets corrigés pour vous préparer aux épreuves écrites de français et de mathématiques 2018, dans les conditions de l'examen. Il fournit également des outils méthodologiques : la présentation des épreuves, des conseils et un minutage pour se mettre en condition.

372.071 ANN 17

Sciences

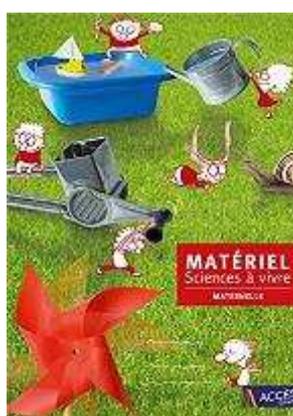


Matériel Sciences à vivre : Cycle 2

De: Nicolas Brach (Auteur), Dominique Lagrula (Auteur) et Dominique Legoll (Auteur)

Résumé: Au cycle 2, quels supports proposer aux élèves pour questionner le monde avec curiosité ? Cet ouvrage est constitué de posters et de cartes qui forment des supports riches et ludiques pour permettre aux élèves de se construire des savoirs scientifiques durables.

372.35 MAT

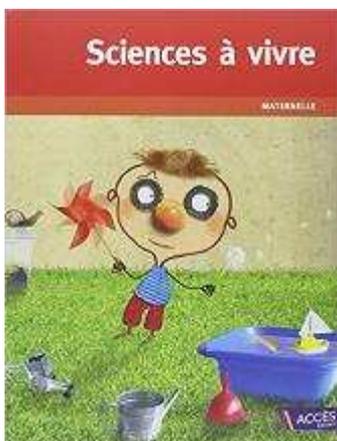


Matériel Sciences à vivre : Maternelle

Sous la direction de: Léa Schneider (Auteur)

Résumé: Il contient 108 cartons de memory, 324 cartes images et 24 posters.

372.216 5 MAT

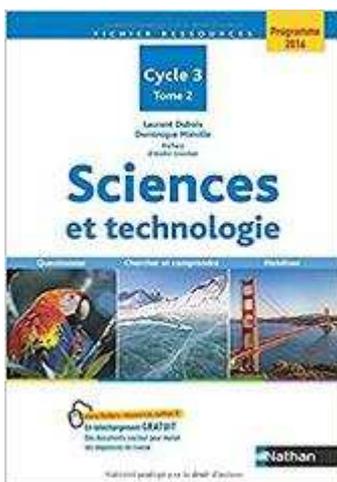


Sciences à vivre : maternelle

Sous la direction de: Léa Schneider (Auteur)

Résumé : Des séances guidées pour enseigner le vivant, la matière et les objets en classe de maternelle. Elles visent à éveiller la curiosité des élèves en privilégiant les échanges oraux, les questionnements et les manipulations et à favoriser les découvertes scientifiques et technologiques.

372.216 5 SCI



Sciences et technologie : cycle 3 : programme 2016. 2

De: Laurent Dubois (Auteur) et Dominique Miéville (Auteur)

Résumé : Cet ouvrage propose une méthode d'enseignement expérimentée en classe pour l'apprentissage des sciences et technologie en CM1 et CM2. Il présente une démarche d'investigation avec des activités différenciées pour les deux niveaux du cycle 3 : s'interroger ; rechercher et comprendre ; se repérer.

372.35 DUB

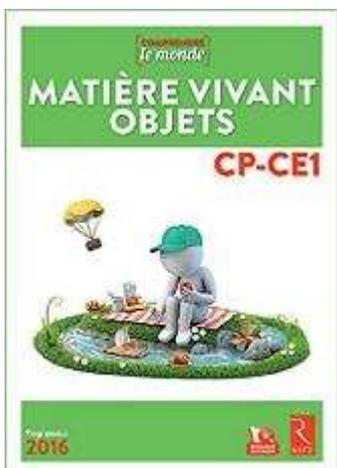


Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets : Cahier d'activités: CE1, cycle 2: programmes 2016

De: Magalie Margotin-Passat (Auteur) et Marie-Anne Pierrard (Auteur)

Résumé : Il s'agit d'une approche pluridisciplinaire faisant une part importante au français avec l'acquisition d'un vocabulaire spécifique, l'écriture des premiers mots et des premières phrases, ainsi que l'apprentissage de l'oral par la description.

372.35 CAH

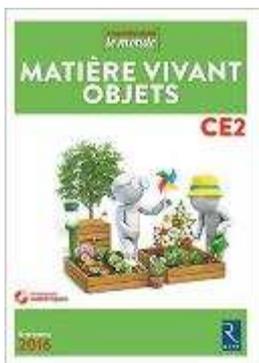


Matière, Vivant, Objets : CP-CE1

De: Daniel Delettre (Auteur), Michèle Dell'Angelo-Sauvage (Auteur), Vincent Bugeat (Auteur) et Alain Henri (Auteur)

Résumé : Cet ouvrage pratique permet aux élèves de questionner le monde grâce à des séquences interactives ! Celles-ci sont organisées autour de 3 thèmes : Qu'est-ce que la matière ? Connaître les caractéristiques du monde vivant et reconnaître des comportements favorables à la santé. Les objets techniques : Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ? Chaque séance part d'une situation problème. Avec du matériel courant, l'expérimentation et l'observation directe sont mises en œuvre dans la classe pour appliquer une démarche d'investigation scientifique.

372.35 MAT

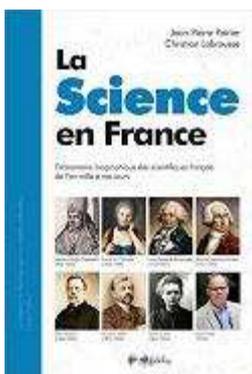


Matière, Vivant, Objets : CE2

De: Daniel Delettre (Auteur), Michèle Dell'Angelo-Sauvage (Auteur), Vincent Bugeat (Auteur) et Alain Henri (Auteur)

Résumé : Cet ouvrage pratique permet aux élèves de questionner le monde grâce à 20 séquences de sciences originales et structurées ! Elles sont organisées autour de 3 thèmes : Qu'est-ce que la matière ? Connaître les caractéristiques du monde vivant et reconnaître des comportements favorables à la santé. Les objets techniques : Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ? Chaque séance part d'une situation problème. Avec du matériel courant, l'expérimentation et l'observation directe sont mises en œuvre dans la classe pour appliquer une démarche d'investigation scientifique.

372.35 MAT

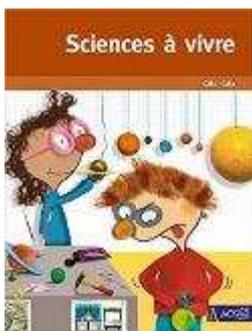


La science en France : Dictionnaire biographique des scientifiques français de l'an mille à nos jours

De: Poirier (Auteur) et Labrousse (Auteur)

Résumé : Ce dictionnaire réunit les notices biographiques et bibliographiques de plus de 3 000 hommes et femmes français, qui, du XIe au XXIe siècle, ont contribué au progrès des sciences. Il a pour objectif de mieux faire connaître le patrimoine scientifique.

609 POI



Sciences à vivre : CM1-CM2

Sous la direction de: Léa Schneider (Auteur)

Résumé : Cet ouvrage propose des séquences scientifiques et technologiques à appliquer en classe de CM1 et de CM2.

372.35 SCI

Elève en difficulté



Comment développer un processus d'aide pour les élèves en difficulté ?

De: Pierre Vianin (Auteur) et Pascal Vianin (Préface)

Résumé : L'auteur présente le Projet Personnel d'Intervention (PPI), qui constitue le fil rouge de tout le processus d'aide. Cette méthodologie de travail permet d'élaborer un projet différent pour l'élève ou l'adulte en difficulté

371.7 VIA



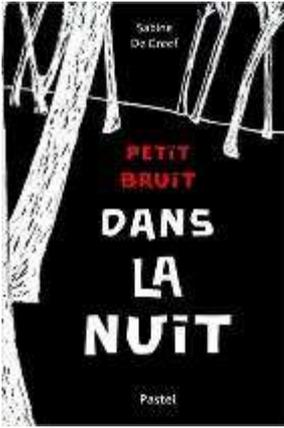
Mon CE1 facile ! 7-8 ans : adapté aux enfants dys ou en premières difficultés d'apprentissage : leçons expliquées et exercices adaptés

De: Evelyne Barge (Auteur), Marco Overzee (Auteur) et Delphine Renon (Illustrations)

Résumé : Il s'agit d'un cahier conçu par des orthophonistes et des enseignants spécialisés pour les enfants DYS ou en difficultés d'apprentissage. Il contient des leçons et exercices dans toutes les matières (français, maths, espace-temps et sciences). Il utilise la police de caractère OpenDyslexic qui augmente la taille des lettres, les espaces entre les lignes, les lettres et les mots, pour une lecture plus aisée.

371.914 MON

Album jeunesse

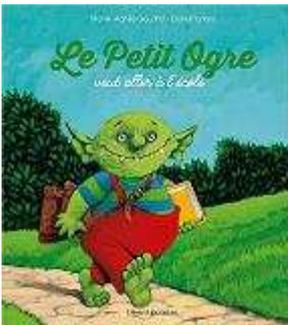


Petit bruit dans la nuit

De: Sabine De Greef (Auteur)

Résumé: Regarde, c'est la nuit. Oh ! Un petit bruit ! Petit bruit, viens plus près ! Mais pourquoi se cache-t-il ainsi ? Il veut peut-être jouer ? Petit bruit est un petit loup rouge qui s'approche au fil des pages. Attention, pas trop près !

800 AJ GRE

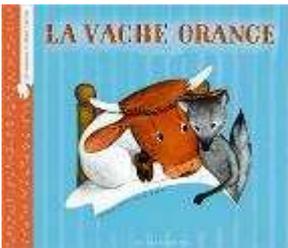


Le petit ogre veut aller à l'école

De: Marie-Agnès Gaudrat-Pourcel (Auteur) et David Parkins (Illustrations)

Résumé: La vie du petit ogre n'est pas gaie. Chez lui, ça sent la chair fraîche et l'ennui. Mais, un jour, le petit ogre va à l'école. Et le voilà qui découvre le plaisir de plonger dans les livres, et qu'il y entraîne ses parents... Dès lors, tout va changer : chez lui, ça ne sent plus la chair fraîche, mais le clafoutis !

800 AJ GAU



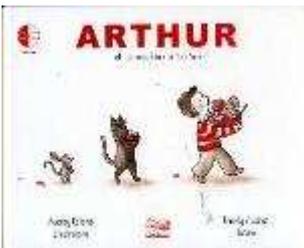
La vache orange

De: Nathan Hale (Auteur) et Lucile Butel (Illustrations)

Résumé: La Vache Orange est bien malade : elle a la langue trop verte ! Le bon renard l'emporte chez lui et la soigne. Mais la vache est une malade insupportable : elle mange sa paille, fait un cauchemar... Pourtant le patient renard la guérira et la raccompagnera chez elle où une récompense l'attend. Une histoire qui, par-delà son humour, est une délicieuse

leçon de solidarité.

800 AJ HAL

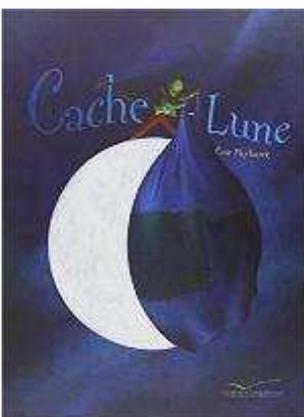


Arthur et la machine à tartiner

De: Freddy Zucchet (Auteur) et Audrey Collomb (Illustrations)

Résumé : Comme Arthur a du mal à préparer ses tartines, Manette imagine une curieuse machine à tartiner. Papou la fabrique avec application mais lorsqu'elle est prête, le petit déjeuner prend une drôle de tournure.

800 AJ ZUC



Cache-lune

De: Eric Puybaret (Auteur)

Résumé : Timoléon vient d'obtenir son diplôme de Cache-Lune. Cette profession très rare consiste à étendre chaque nuit un grand drap devant la Lune pour cacher une partie de sa lumière. C'est un travail très important car les croissants de Lune ainsi formés embellissent le ciel et rythment le temps. Seulement voilà, le jeune garçon a égaré la pilule qui rend léger comme l'air ! Dans ces conditions, comment se rendre sur la Lune pour succéder au vieux Zamoléon qui va prendre sa retraite ? Aidé de tous ses compagnons, Timoléon a une nuit pour trouver une solution...

800 AJ PUY

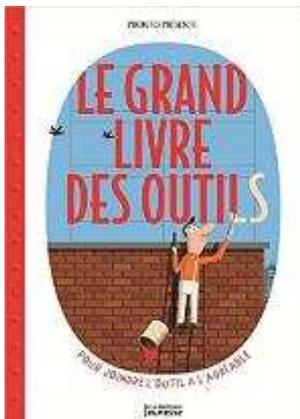


Dans la cour de l'école

De: Christophe Loupy (Auteur)

Résumé : Des ronds symbolisant des enfants, une approche graphique et tout en couleurs du petit monde de la récréation. Un outil original d'éveil aux formes, à la couleur et à l'abstraction qu'enfants, parents et prescripteurs auront grand plaisir à (re)découvrir.

800 AJ LOU



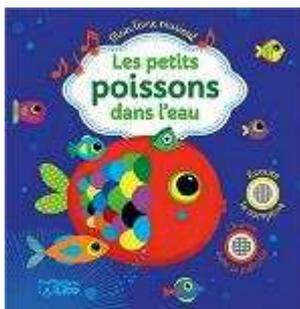
Le grand livre des outils : pour joindre l'outil à l'agréable

De: Pronto (Illustrations)

Résumé : Savez-vous ce qu'est un maillet ou encore une scie cloche ? Non ? Et bien, vous en trouverez les définitions. Marteau à plaquer, pince à riveter, rivet pop... tous les outils, des plus anciens aux plus rares sont évoqués et n'auront plus aucun secrets pour vous.

800 AJ MAR

Musique

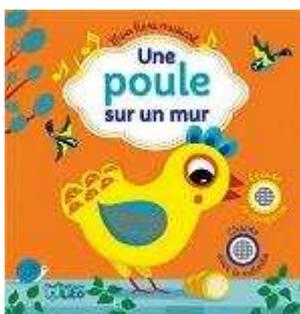


Les petits poissons dans l'eau

De: Peggy Nille (Auteur)

Résumé: Appuie sur les boutons, écoute la comptine et chante !

800 AJ NIL

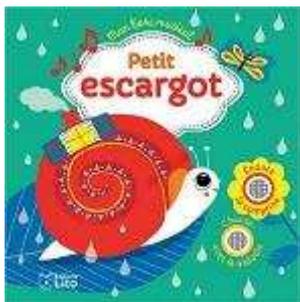


Une poule sur un mur

De: Peggy Nille (Auteur)

Résumé: Appuie sur les boutons, écoute la comptine et chante !

800 AJ NIL



Petit escargot

De: Peggy Nille (Auteur)

Résumé: Appuie sur les boutons, écoute la comptine et chante !

800 AJ NIL

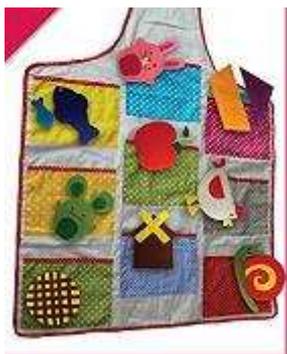


Cache-cache Comptines

De: Virginie Le Roy (Auteur), Philippe Boisseau (Avec la contribution de)

Résumé : Les Cache-cache Comptines sont des albums interactifs avec des rabats à trou pour ménager le suspense et aider les tout-petits à construire leur langage tout en découvrant les comptines et chansons du patrimoine français ! Ils visent de façon ludique l'acquisition des premières structures du langage en s'appuyant notamment sur l'emploi progressif des prépositions.

800 CO LAC



Le tablier des comptines

De: Véronique Clément (Auteur)

Résumé : Il permet de mettre en place un rituel quotidien de langage et de travailler l'assimilation des comptines du patrimoine. Il a été conçu pour être porté par l'enseignant. Il est accompagné de 9 mascottes, qui représentent chacune une comptine. L'enseignant insère une mascotte dans chaque poche du tablier, puis l'enfile.

Tour à tour, les enfants viennent choisir une mascotte dans le tablier et entonnent alors la comptine qui s'y rapporte !

800 CO TAB



Un chant, une œuvre : Ecouter, explorer interpréter

De: Marie-Pierre Lecolley (Auteur), Thierry Maucarré (Auteur), Sandrine Montauban (Auteur), Anne Piraud (Auteur) et Christophe Riegler (Auteur)

Résumé : Comment articuler activités vocales et d'écoute dans la pratique de l'éducation musicale aux cycles 2 et 3 ? Cet ouvrage vous propose : 14 séquences associant un chant traditionnel ou contemporain et une œuvre musicale instrumentale ou vocale du XVIIe siècle à nos jours, une préparation corporelle et vocale, une analyse détaillée des extraits, ainsi que des éléments d'évaluation.

372.87 CHA



Trois années au concert : 108 musiques pour le cycle 2

Sous la direction de: Raymond Mesplé (Auteur)

Résumé : Pour chaque extrait des explications et des pistes d'activités pédagogiques sont proposées : écoute, création sonore, traduction en mouvement, chant, jeu vocal, expression dramatique, production plastique, fabrication d'instruments, utilisation de l'informatique.

372.87 TRO

Conte



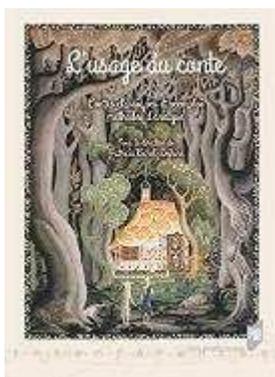
Le petit poucet

De: Charles Perrault (Auteur) et Ronan Badel (Illustrateur)

Résumé: Qui ne connaît l'histoire du Petit Poucet, abandonné dans la forêt avec ses six frères par des parents trop pauvres pour les élever ? Les petits cailloux blancs judicieusement semés par ses soins lui ont permis une première fois de retrouver le chemin de sa maison, mais les miettes répandues la seconde fois ont été dévorées par les oiseaux

! Les enfants sont bel et bien perdus ! Lorsqu'ils aperçoivent une lumière au loin, ils se croient sauvés, mais en réalité la maison éclairée est celle d'un ogre féroce et il faudra toute l'imagination et le sang-froid du Petit Poucet pour lui échapper...

800 CJ PER

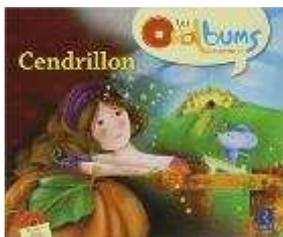


L'usage du conte: Contes classiques et réemploi : Méthodes d'analyse

Sous la direction de: Patricia Eichel-Lojkine (Auteur)

Résumé: Ce livre saisit les contes écrits dans leur historicité et dans leur dimension médiatique.

809.3 USA



Cendrillon

De: Anny Bréart (Auteur) et Marie-Pierre Emorine (Illustrations)

Résumé : Trois versions du récit sont proposées, adaptées à chaque section de maternelle. La mise en œuvre préconise une découverte collective puis individuelle de l'album. Elle favorise les tentatives de restitution du récit. A terme, chaque enfant est invité à présenter seul l'album, ce qui constitue un entraînement efficace au récit oral en autonomie.

372.216 4 CEN

Ecole bienveillante

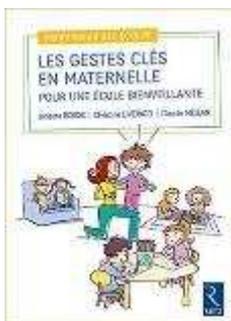


Aménager les espaces pour mieux apprendre : à l'école de la bienveillance : PS, MS, GS

De: Jacques Bossis (Auteur), Christine Livérato (Auteur), Catherine Dumas (Auteur) et Claudie Mejean (Auteur)

Résumé: Un ouvrage qui propose une autre conception de l'espace en maternelle, au service des apprentissages, et une réflexion pour une école bienveillante. Revisiter le dispositif " traditionnel " implique de : favoriser des " pôles d'attractivité " propices aux découvertes ; laisser l'enfant circuler librement au sein de ces espaces aménagés ; le laisser s'exercer, dans chaque espace, selon le temps qui lui est nécessaire. Le CD-Rom contient 12 séquences filmées en classe permettant de comprendre la méthodologie préconisée.

372.216 AME



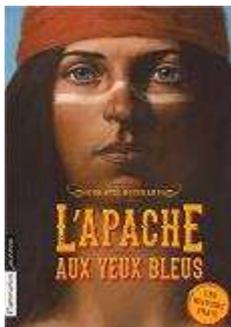
Les gestes clés en maternelle : pour une école bienveillante

De: Claudie Mejean (Auteur), Jacques Bossis (Auteur) et Christine Livérato (Auteur)

Résumé : Cet ouvrage comporte des témoignages pour questionner ses habitudes et expérimenter de nouveaux gestes professionnels afin de répondre au mieux aux besoins de chaque élève en maternelle et favoriser une co-éducation bienveillante entre les différents acteurs.

372.216 GES

Roman jeunesse

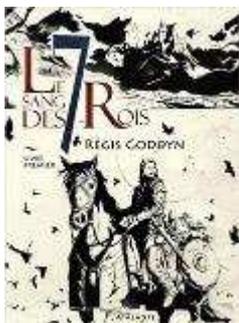


L'Apache aux yeux bleus

De: Christel Mouchard (Auteur)

Résumé: Herman a 11 ans quand il est enlevé par des Apaches. D'abord traité en esclave, il se montre courageux et gagne le respect de ses nouveaux frères. Il devient un Apache valeureux qui protège sa tribu. Son nom est désormais En Da, le "garçon blanc".

800 RJ MOU

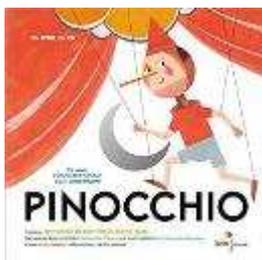


Le sang des 7 rois.1

De: Régis Goddyn (Auteur) et Yann Tisseron (Illustrations)

Résumé: Depuis le départ du château, la pluie n'a pas cessé de tomber. Je profite d'une roche en surplomb pour abriter le journal et écrire ce premier compte-rendu. Arrivés sur les alpages, nous avons suivi la crête pour trouver des indices. Rien ne nous avait préparés à ce que nous avons trouvé là. Un autre campement avait été édifié à cinquante pas à vol d'oiseau du premier et tout indique qu'alors que nous pensions notre retard considérable, ses occupants s'en étaient allés quelques heures auparavant.

800 RJ GOD



Pinocchio

D'après: Carlo Collodi (Auteur)

Résumé: Enfin LA version musicale des (més) aventures de Pinocchio ! Un récit mené tambour battant, d'une grande intensité dramatique, très fidèle à l'œuvre de Collodi, raconté à plusieurs voix, à la manière d'une pièce de théâtre.

800 RJ COL

Mathématiques

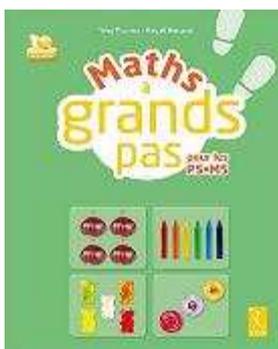


Apprendre la numération avec des jeux de cartes : Maternelle

De: Nicolas Krzywanski (Auteur)

Résumé: Dans le but d'apprendre à compter aux jeunes enfants ou de conforter leurs acquis en numération, cet ouvrage propose des jeux de cartes qui peuvent être utilisés de manière différenciée selon l'âge et/ou le niveau de ceux-ci. Vingt-trois règles de jeux de cartes, déclinées à chaque fois selon deux ou trois niveaux, sont proposées.

372.216 51 KRZ



Maths à grands pas pour les PS-MS

De: Magali Hersant (Auteur) et Yves Thomas (Auteur)

Résumé: Il s'agit de 32 situations mathématiques faciles à mettre en œuvre et sans usage de matériel coûteux. Elles prennent en compte les apports de la recherche en didactique et les spécificités du fonctionnement des classes maternelles. Elles sont regroupées en deux parties : l'apprentissage de savoirs numériques et non numériques. Un tableau récapitulatif précise les tâches des élèves dans chaque situation et les attendus.

372.216 51 THO

Kamishibai



Le doudou tombé du ciel : Kamishibai

De: Laura Biteaud (Auteur) et Frédéric Pillot (Auteur)

Résumé : L'heure du coucher approche. Paul s'est déjà brossé les dents; il attend sa maman pour la lecture du soir. Paul adore les histoires, surtout lorsque sa maman les invente. Mais ce soir Paul a une question très sérieuse à poser à sa maman :
- Dis maman, comment on fait les doudous ?

800 AJ BIT

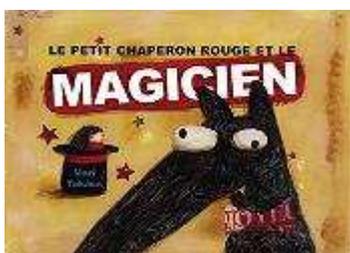


La grande vague : Hokusai : Kamishibai

De: Véronique Massenot (Auteur) et Bruno Pilorget (Illustrations)

Résumé : Naoki est arrivé nouveau-né un jour d'hiver et de grand vent, déposé par une vague géante sur le bateau de Taro. Depuis, sept années ont passé ; mais Naoki reste petit, tout petit. Doit-il, pour grandir, se tourner vers l'océan ? La réponse lui viendra d'un fabuleux poisson d'argent...

800 AJ MAS



Le Petit Chaperon rouge et le magicien : Kamishibai

De: Mari Takacs (Auteur) et Abel Hugot (Traduction)

Résumé : Le Petit chaperon rouge est en route pour apporter à sa grand-mère un panier garni. Mais en chemin la petite fille croise un lièvre blanc bondissant et le suit. Il lui fait découvrir un Grand magicien débraillé, à la queue touffue et au sourire roublard...

800 AJ TAK

Organisation

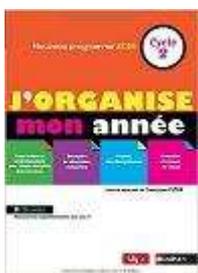


J'organise mon année : Cycle 1 : Nouveau programme 2015

De: Frédérique Lefevre (Auteur)

Résumé : Cet ouvrage comporte une analyse des intentions et des nouvelles orientations du programme de cycle 1, une progression pour l'ensemble du cycle et des programmations détaillées pour chaque niveau, 15 fiches séquences, un projet de classe par niveau, un projet de cycle autour de la constitution d'un journal d'école et des exemples d'emplois du temps.

372.216 LEF



J'organise mon année : Cycle 2 : Nouveau programme 2016

Sous la direction de: Françoise Picot (Auteur)

Résumé : Cet ouvrage présente une analyse des intentions et des nouvelles orientations du programme de cycle 2, le cadrage horaire, des propositions d'emplois du temps, la transition avec le cycle 3, des pistes pour évaluer, une progression dans l'ensemble du cycle, des programmations détaillées pour chaque niveau, une séquence complète et une mise en œuvre de la transversalité des apprentissages à travers deux projets d'activités interdisciplinaires.

372 ORG



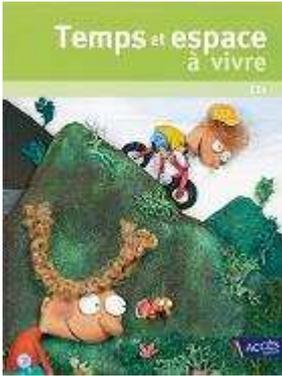
Manuel du jeune enseignant : Bien s'organiser pour une année zen

De: Jennifer Borrego (Auteur)

Résumé : Ne rien oublier, ne pas perdre de temps et enseigner sereinement, voici ce que cet ouvrage vous aidera à faire ! Il s'appuie sur une méthodologie pratique et facilement adaptable, permettant de ranger, regrouper et classer les différents contenus (administratifs, scolaires, personnels...).

371.12 BOR

Temps et espace à vivre

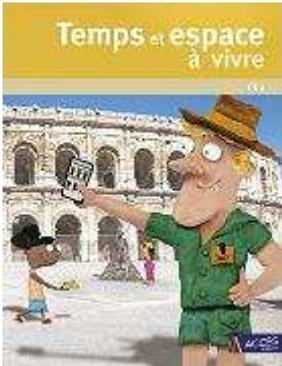


Temps et Espace à Vivre : CE1

De: Xavier Leroux (Auteur), André Janson (Auteur) et Bernard Malczyk (Auteur)

Résumé : En initiation à l'histoire géographique, des activités permettant d'aborder le temps et l'espace en classe. L'élève apprend à lire, comprendre et représenter les espaces. Il découvre les principaux repères sociaux. Chaque séance s'appuie sur une correspondance fictive avec une fillette scolarisée en CE1 qui invite les élèves à se questionner, rechercher et échanger à partir de documents supports.

372.89 TEM

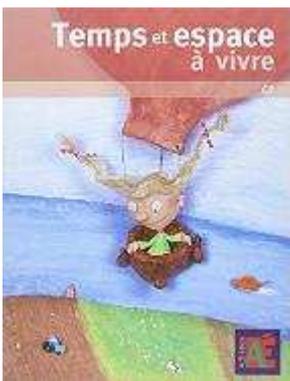


Temps et espace à vivre : CE2

De: Xavier Leroux (Auteur), André Janson (Auteur) et Bernard Malczyk (Auteur)

Résumé : En initiation à l'histoire géographique, des activités permettant d'aborder le temps et l'espace en classe. L'élève apprend à lire, à comprendre et à représenter les espaces. L'ensemble est organisé en séances avec des documents d'étude et des documents de travail.

372.89 TEM



Temps et espace à vivre : CP

De: Xavier Leroux (Auteur), André Janson (Auteur), Bernard Malczyk (Auteur) et Anne Horrenberger (Illustrations)

Résumé : Le programme aborde la découverte du monde et le temps qui passe. L'élève apprend à lire, comprendre et représenter les espaces familiers aux espaces plus lointains. Il découvre les principaux repères sociaux (jours, semaines, etc.). L'ensemble est organisé en séances avec des documents d'étude, les savoir-faire mobilisés ainsi que des documents de travail. Chaque séance repose sur une correspondance fictive avec une fillette scolarisée en CP qui invite les élèves à se questionner, rechercher et échanger à partir de documents.

372.89 TEM

Numérique

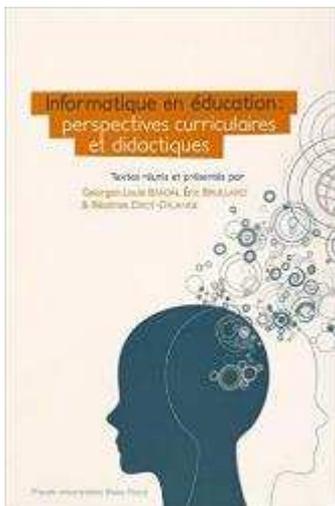


1, 2, 3... Codez !

De: Claire Calmet (Auteur), Mathieu Hirtzig (Auteur) et David Wilgenbus (Auteur)

Résumé : L'informatique prépare les enfants aux métiers de demain, les aide à comprendre les objets et réseaux qui les entourent, les sensibilise aux enjeux de citoyenneté, favorise la coopération ou développe leur créativité... Ce livre propose à la fois des activités branchées (nécessitant un ordinateur, une tablette ou un robot) permettant d'introduire les bases de la programmation et des activités débranchées (informatique sans ordinateur) permettant d'aborder des concepts de base de la science informatique (algorithme, langage, information...).

372.34 CAL

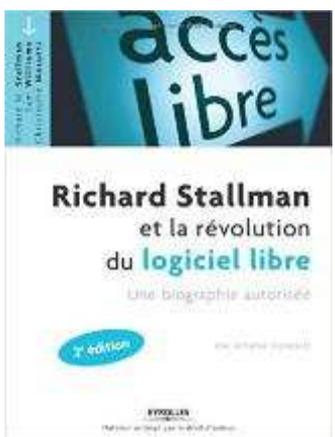


Informatique en éducation : perspectives curriculaires et didactiques

De: Georges-Louis Baron (Auteur), Eric Bruillard (Auteur) et Béatrice Drot-Delange (Auteur)

Résumé: Qu'en est-il actuellement de l'enseignement du numérique ou plutôt de l'informatique et des technologies qui en procèdent ? Il est possible de transmettre, même à des non-scientifiques, des éléments leur permettant de faire comprendre à de jeunes enfants des notions liées à la programmation et à des algorithmes très simples. Mais quels savoirs transmettre à tous, comment les organiser sous forme de curricula ? Cette question, critique, est bien entendu politique et ne peut être résolue par la seule recherche. Mais cette dernière a pour responsabilité d'analyser la situation, de la situer par rapport à celle d'autres pays et de suggérer des pistes de solutions possibles.

371.334 INF



Richard Stallman et la révolution du logiciel libre: Une biographie autorisée

De: Richard Stallman (Auteur), Sam Williams (Auteur) et Christophe Masutti (Auteur)

Résumé: Cette biographie autorisée de Richard Stallman éclaire sans complaisance la vie de ce personnage autant décrié qu'encensé qui a révolutionné l'histoire du logiciel en fondant le mouvement pour le logiciel libre. Amendée avec humour par Richard Stallman lui-même sans rien perdre de ses qualités critiques, elle retrace au travers d'anecdotes savoureuses la jeunesse d'un surdoué, les événements qui l'ont mené à la genèse de la licence GNU GPL, et sa lutte pour protéger l'ouvrage logiciel et en faire reconnaître le rang de patrimoine mondial.

004 STA

Bonne lecture et une excellente semaine !

L'équipe de la BU-EF de l'ESPE de Beauvais