

Nouveautés Bibliothèque Universitaire Education et Formation De l'ESPE de Beauvais 10 avril 2019

Ouvrages en anglais

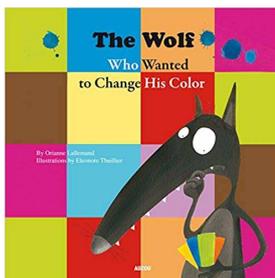


Enseigner l'anglais à partir d'albums Cm1-Cm2

De : Sylvie Hanot

Résumé : À travers 8 albums (des classiques comme *The Gruffalo* ou des créations plus originales comme *Follow the line to School*), *Enseigner l'anglais à partir d'albums* propose des séquences clé en main pour vous accompagner dans votre enseignement de l'anglais en cycle 3.

Cote : 372.65 HAN



The wolf who wanted to change his color

De : Orianne Lallemand, Eléonore Thuillier

Résumé : Retrouvez l'histoire du Loup qui voulait changer de couleur traduite en anglais, pour tous les parents qui cherchent à faire lire à leurs enfants des livres en langue anglaise..

Cote : 820 AJ LAL

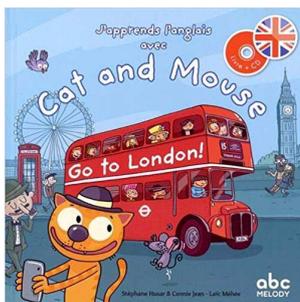


La maîtresse dit Hello

De : Kris Di Giacomo

Résumé : Une initiation à l'anglais par intuition. Dans *La Maîtresse dit hello*, Aurélien va à l'école. Il y apprend l'anglais. Et cette journée commence par un grand "Hello". La narration est en français. Mais quand la maîtresse parle, c'est en anglais. Ce qui permet au lecteur de pressentir le sens des mots sans les connaître.

Cote : 820 AJ DIG

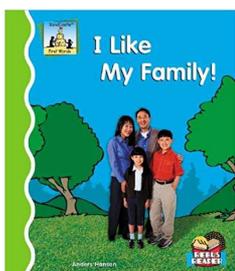


Go to London !

De : Stéphane Husar & Connie Jean, Loïc Méhée

Résumé : *Cat and Mouse Go to London !* Un chat et une souris. Une belle pagaille en perspective ? Eh bien non ! Nos deux amis s'entendent à merveille et sont tous les deux bien curieux... *Cat and Mouse* parlent anglais et avec eux, tu vas apprendre l'anglais en t'amusant ! Regarde les belles illustrations en écoutant les petits dialogues et le lexique sur le CD.

Cote : 820 AJ HUS

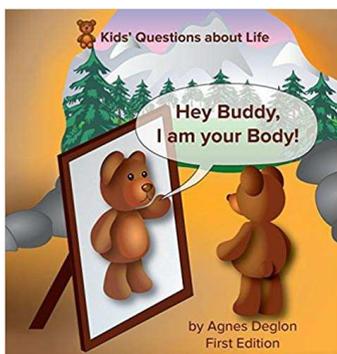


I like my family !

De : Anders Hanson

Résumé : - Full-color Photographs - Picture Word Index - More Sight Word List - Similar Objects and Topics - Use of High Frequency Words - Simple Punctuation - Supports Language Arts Learner Outcomes

Cote : 820 AJ HAN



Hey Buddy, I'm your body !

De : Agnes Deglon

Résumé : Hey Buddy, I am your Body! by Agnes Deglon is an in depth discussion of how our bodies work that appeals to parents and children alike. It is written by a mother whose educational background gives her the perspective necessary to explain the science surrounding our bodies, organs, and systems in a factual and understandable format. The author uses the scenario of a parent bear communicating to his bear children as the family interacts in their forest home.

Cote : 820 AJ DEG

Albums de jeunesse



1temps

De : Henri Meunier, Aurore Petit

Résumé : Temps avec un "s" pluriel à la fin, comme si le temps était multiple. Henri Meunier prend le mot au pied de la lettre pour donner, avec une seule image qui se construit au fil du livre, au temps mille facettes, mille manières de l'apprécier

Cote : 800 AJ MEU



A quoi penses-tu ?

De : Laurent Moreau

Résumé : Dans la rue, les passants déambulent, se pressent. Chacun a ses pensées, légères ou graves. Et toi, à quoi penses-tu ?

Cote : 800 AJ MOR

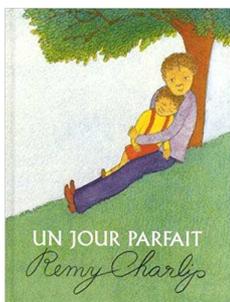


Une après-midi au musée

De : Cachetejack

Résumé : Thibaut passe la journée au musée avec son oncle Enrico. Il découvre des oeuvres d'art aussi drôles que surprenantes. Toute cette créativité l'inspire et l'interroge... Serait-ce un artiste lui aussi ?

Cote : 800 AJ CAC



Un jour parfait

De : Remy Charlip

Résumé : Un père et son fils partagent une journée parfaite, du réveil au coucher. Une journée où ils pourront déjeuner en discutant, rêver en regardant les nuages, danser avec leurs amis, faire une sieste sous un arbre, peindre et lire ensemble. Une journée comme les autres, simple et heureuse.

Cote : 800 AJ CHA



Que crois-tu qu'il arriva ?

De : Tove Jansson

Résumé : Le jeune Moomin doit rapporter un pot de lait chez lui... mais son chemin se révèle plein d'embûches et de rencontres inattendues.

Cote : 800 AJ JAN

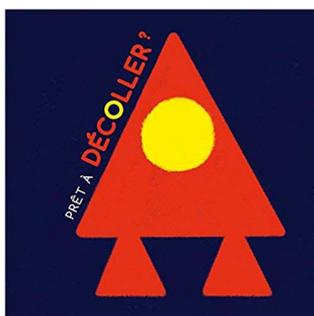


Petit fantôme

De : Charline Giquel

Résumé : Un soir où il est seul à la maison, Petit Fantôme désobéit à ses parents et part hanter ses voisins les humains. Mais les choses ne se passent pas vraiment comme il l'avait imaginé...

Cote : 800 AJ GIQ

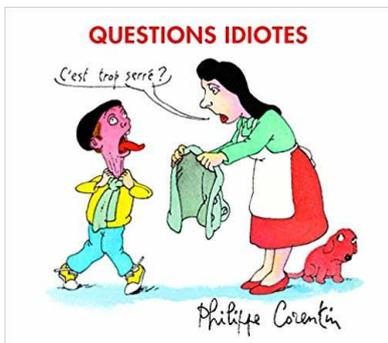


Prêt à décoller ?

De : Adeline Ruel

Résumé : En partant d'une forme géométrique simple, le triangle, Adeline Ruel invente et construit, au fil des pages et avec la participation du lecteur, une histoire joyeuse et mouvementée. Du bout des doigts et par la force infinie de son imagination, le lecteur transforme un triangle en fusée.

Cote : 800 AJ RUE



Questions idiotes

De : Philippe Corentin

Résumé : Mais qu'est-ce qu'ils ont tous, à poser des questions sans faire attention, sans regarder, sans réfléchir ? Ils nous demandent si on s'est lavé les mains alors que ça se voit comme le nez au milieu de la figure qu'elles sont cracra, si le bain est trop chaud alors qu'on est devenu couleur homard... Ces adultes sont désespérants.

Cote : 800 AJ COR



La course en livre

De : Claude Ponti

Résumé : Il court, il court, le poussin. Où ? Ici et là, droit devant, tourbillonnant. Et pendant qu'il court, il fait tout ce qu'on fait dans la vie. Il joue, il parle, il mange, il boit, il fait pipi (hi hi), il dort, il rencontre des bêtes, des monstres, des mots, d'autres poussins, il tombe amoureux... Et quand il arrive au bord de la couverture du livre ? C'est simple, il se retourne et change de sens, et ça recommence et continue.

Cote : 800 AJ PON

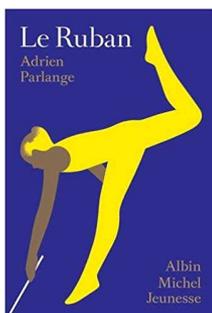


Chambres avec vues

De : Delphine Chedru

Résumé : Il est question dans cet album de l'instant particulier où au sortir d'un rêve, on ouvre grand les yeux et les oreilles pour déchiffrer son environnement. Les indices sont à la fois sonores (les bruits de la maison, ceux de l'extérieur) et visuels (l'intensité de la lumière filtrant à travers les volets).

Cote : 800 AJ CHE

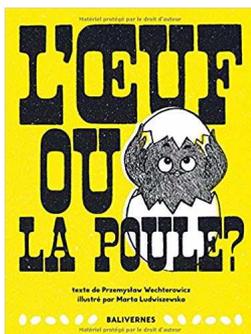


Le ruban

De : Adrien Parlange

Résumé : Un ruban unique que le lecteur manipule spontanément pour lui donner la forme attendue, est pris dans la reliure tel un signet, et vient compléter chaque image hors de la page. En jouant avec les cadrages de l'image, l'auteur prête au ruban un rôle différent à chaque page : la langue d'un gros serpent, le corps d'un petit, le filet de thé sortant de la théière, le lacet défait, l'éclair de l'orage, etc

Cote : 800 AJ PAR



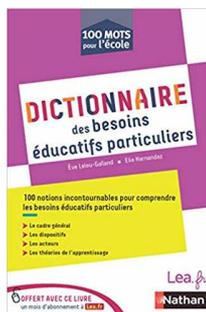
L'œuf ou la poule

De : Przemysław Wechterowicz

Résumé : Même un poussin peut se demander qui est arrivé en premier : l'œuf ou la poule ? En regardant les nuages, un poussin voit les questions les plus folles se poser à lui. Pour y répondre, il va d'abord voir son grand-père et lui demande « Qui est venu en premier, l'œuf ou la poule ? ». Mais les réponses de son grand-père, puis de sa grand-mère ne le satisfont pas etc...

Cote : 800 AJ WEC

Le handicap



Dictionnaire des besoins éducatifs particuliers

De : Eve Leleu-Galland, Elie Hernandez

Résumé : Des notions soigneusement choisies. Les articles apportent les connaissances les plus récentes sur les besoins éducatifs particuliers : les principaux besoins « éducatifs particuliers », le cadre réglementaire, les démarches pédagogiques, les acteurs et partenaires de la mise en œuvre, les théories de l'apprentissage.

Cote : 371.9 LEL



Inclure le handicap, recomposer l'école ?

De : Édité par Hélène Buisson-Fenet, Olivier Rey

Résumé : La loi du 11 février 2005, qui consacre le passage de l'intégration à l'inclusion des personnes en situation de handicap, est devenue emblématique dans le champ scolaire. En France, le nombre d'élèves handicapés scolarisés en milieu ordinaire a connu une progression de près de 80 % depuis 2006. Ce cinquième opus des Entretiens Ferdinand Buisson propose des pistes opérationnelles et favorise les interactions entre recherches universitaires et pratiques professionnelles sur cette question sensible.

Cote : 371.9 INC

Formation des enseignants



Le métier d'enseignant : une identité introuvable ?

De : Alain Beitone, Géraldine Farges...

Résumé : L'illusion d'une certaine unité du monde enseignant perdue dans les représentations, en décalage avec les études qui montrent les segmentations de ce groupe social. Peut-on alors parler d'une «identité» enseignante ? Quel rôle y jouent les politiques éducatives et la prescription institutionnelle quand ils fixent les critères du «bon» enseignant.

Cote : 371.12 MET



Bien dans sa tête, bien dans sa classe

De : Danièle Adad et Pascal Bihannic

Résumé : Pour être bien dans sa classe, il faut être bien dans sa tête. Évident, mais parfois si difficile ! Un ouvrage, avec une nouvelle couverture, qui fourmille d'astuces faciles à mettre en œuvre pour être un enseignant heureux !

Cote : 371.12 ADA

Pédagogie

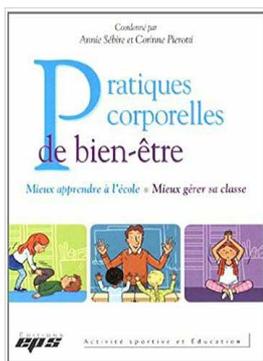


Utiliser les cartes mentales à l'école

De : Muriel Lauzeille

Résumé : Enseignez autrement à vos élèves de maternelle et d'élémentaire grâce aux cartes mentales, un outil original, créatif et stimulant qui permet de mieux apprendre !

Cote : 371.3 LAU



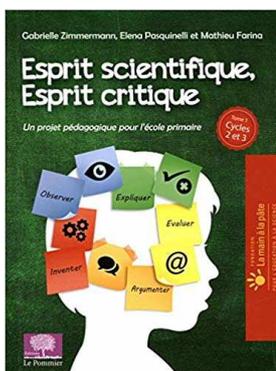
Pratiques corporelles de bien-être mieux apprendre à l'école, mieux gérer sa classe

De : Annie Sébire et Corinne Pierotti

Résumé : Tous en conviendront : le bien-être est essentiel à la réussite éducative. Quels contenus pédagogiques proposer alors aux élèves de l'école primaire ? Et sous quelles formes ?

Osant passer du discours aux actes, cet ouvrage présente 77 situations illustrées, organisées en 7 «familles du bien-être». L'approche se veut accessible à tous, aux enseignants comme aux élèves,

Cote : 372.21 PRA



Esprit scientifique, esprit critique : un projet pédagogique pour l'école

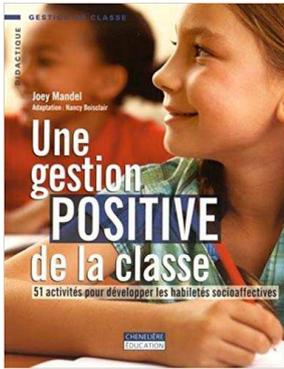
De : Gabrielle Zimmermann, Elena Pasquinelli et Mathieu Farina

Résumé : Mieux comprendre notre monde, éviter de nous précipiter vers des conclusions hâtives ou de rester enfermés dans nos opinions... sont des défis au quotidien. Et ce d'autant plus qu'à notre époque, nous sommes confrontés à une profusion d'informations... C'est dans ce contexte que la Fondation La main à la pâte a développé le projet " Esprit scientifique, esprit critique ".

Ce projet thématique propose aux élèves et aux enseignants d'affuter leurs outils pour comprendre le monde : en observant bien, en testant juste, en apprenant à

soupeser l'information et à s'y appuyer pour argumenter.
Cote : 372.3 ZIM

Une gestion positive de la classe



De : Joey Mandel

Résumé : Joey Mandel vous propose de voir ces problèmes sous un jour nouveau. S'appuyant sur sa vaste expérience, elle montre que contrairement à ce que l'on croit trop souvent, les comportements indésirables ne se produisent généralement pas en raison du besoin des élèves d'attirer l'attention, de leur manque de motivation ou d'un parentage inadéquat. Pour comprendre ce qui se passe et intervenir efficacement, il faut aller au-delà des comportements des élèves afin de découvrir ce que leurs gestes révèlent sur eux et sur leur développement socioaffectif.

Cote : 372.3 MAN

Sécurité des données



Comment protéger votre vie numérique

De : Michèle Germain

Résumé : Ce guide pratique, à la portée de tous, s'adresse à tout utilisateur du numérique, dans le cadre personnel et résidentiel, que ce soit à partir d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un smartphone. Écran bleu ? Boîte de messagerie piratée ? Données prises en otage ? Compte en banque pillé ?... Vous y trouverez la description des attaques et leur parade.

Cote : 005.8 GER



Vous êtes fous d'aller sur internet !

De : Sébastien Dupont

Résumé : Vous êtes fous d'aller sur Internet ! tire la sonnette d'alarme et passe en revue tout ce qu'il faut savoir en matière de sécurité numérique (piratage de données, divulgation de la vie privée, harcèlement, vol d'identité, etc.), à travers près de cent pièges recensés, et autant de solutions pour se prémunir et réagir efficacement. Pour ne pas devenir une cyber-victime malgré nous et rester sans défense contre les intrusions, voici le premier kit de survie numérique.

Cote : 005.8 DUP

Bonne lecture et une excellente semaine !

L'équipe de la BU-EF de l'ESPE de Beauvais