

Direction des bibliothèques

# Rapport d'activité 2020/2021

UNIVERSITÉ  
de Picardie  
*Jules Verne*  
BIBLIOTHÈQUE



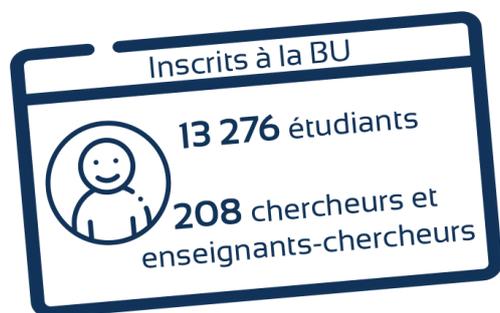
# Sommaire



- **2020/2021 entre continuités et évolutions.....** p. 1
- **L'usage des ressources électroniques : entre effet Covid et permanence.....** p. 2
  - ezPAARSE ou les enjeux de la mesure de l'usage des ressources électroniques..... p. 3
  - Répartition des consultations..... p. 4-5
- **Un service de formation des étudiants.....** p. 6
- **Un nouveau site Web.....** p. 7
- **L'accueil des usagers en temps de mesures sanitaires.....** p. 8
  - La fréquentation de la BU en direct : Affluences..... p. 9
- **Un nouveau service pour les chercheurs.....** p. 10
  - Valoriser la production scientifique des étudiants : Dumas..... p. 11
- **La formation professionnelle à l'épreuve du Covid.....** p. 12-13
- **L'action culturelle en temps de crise.....** p. 14
  - Le projet PHILEAS..... p. 15
- **Les collections : les nouveaux chantiers.....** p. 16
- **Les bibliothèques de l'Aisne**
  - BU de Cuffies/Soissons..... p. 17
  - BU de Saint-Quentin..... p. 18
- **Les bibliothèques de l'Oise**
  - BU de l'INSPÉ de Beauvais..... p. 19
  - BU de L'antenne de Beauvais..... p. 20
- **Les bibliothèques d'Amiens**
  - BU Campus Santé..... p. 21
  - BU Cathédrale..... p. 22
  - BU Citadelle..... p. 23
  - BU Teinturerie..... p. 24
- **Perspectives.....** p. 25

# Les chiffres clés 2020/2021

VOUS ET NOUS



13 252 m<sup>2</sup> ouverts aux publics



2 483 places assises



10 518 ouvrages acquis



2 228 abonnements à des revues



499 314 livres numériques



55 thèses traitées



3 036 références



217 documents

ESPACES

DOCUMENTATION

USAGES



57 035 prêts de documents



utilisateurs du drive



étudiants formés

1,7 million d'articles et livres consultés en ligne



2 621 documents passés par le service de



# 2020/2021, entre continuités et évolutions



Sans verser dans la surenchère, l'année 2020/2021 fut encore plus particulière que la précédente. En effet, presque toute l'année, l'enseignement et une partie de la recherche se sont faits à distance en raison des mesures sanitaires liées à la Covid-19. Ces réalités ont eu des conséquences sur l'activité des 12 bibliothèques et des services du réseau documentaire de l'UPJV. Si, incontestablement, la fréquentation des lieux a fortement reculé, les usages numériques se sont vus, eux, confirmés tout au long de l'année.

“ S'il est encore trop tôt pour tirer des conclusions de ces quelques constats, les BU du réseau ont en revanche démontré leur capacité d'ajustement de leurs services face à la situation et leur faculté à intégrer de nouveaux besoins. ”

Mis en ligne en janvier 2021, le nouveau site Web est venu dynamiser l'image et les services de la bibliothèque. En proposant un accès plus simple et plus lisible aux ressources numériques, il a été un acteur de l'augmentation significative de la consultation des contenus électroniques.

Cette accélération des pratiques vers le numérique a aussi marqué les formations dispensées aux étudiants. Le fait de ne pas avoir pu accueillir ces derniers dans les locaux a pu contribuer à renforcer l'image de temple inaccessible que représente parfois la bibliothèque pour certains étudiants, surtout néo-entrants à l'université. Mais l'année a aussi été l'occasion de tester des dispositifs de formation à distance qui, très certainement, seront réemployés sous une forme plus hybride. Cette pratique de l'apprentissage à distance s'est aussi imposée aux équipes. Nul doute également que ces expérimentations vont faire évoluer la manière de penser la formation professionnelle.

Parallèlement à ces évolutions, la volonté de retrouver un fonctionnement normal, fait de liens, d'échanges et de perspectives collectives a animé les équipes du SCD. Une nouvelle direction de la DIRBIB s'est mise en place en janvier, ce qui a permis de lancer des chantiers communs autour du signalement des collections d'ouvrages, autour des fonds périodiques, en matière de communication, de formation et services à la recherche, avec notamment l'élaboration d'un portail HAL UPJV afin d'améliorer la bibliométrie de l'université et de développer la politique de science ouverte.

La conduite de ces différentes actions met en lumière la faculté d'adaptation et le professionnalisme des équipes du SCD. Considérées comme un service essentiel lors du second confinement en octobre dernier, les bibliothèques universitaires sont restées ouvertes. Tout au long de l'année universitaire écoulée, elles ont ainsi été le seul service à avoir accueilli des étudiants et des chercheurs et avoir maintenu un accès continu à ses espaces et à ses collections. A cet égard, l'université tient à remercier chaleureusement les équipes du SCD pour leur mobilisation et le rôle qu'elles ont tenu durant cette période si particulière.

Philippe Nivet  
Vice-président à la politique documentaire

# L'usage des ressources électroniques : entre effet Covid et permanences

La crise sanitaire a profondément modifié la façon de travailler de la communauté universitaire en 2020.

La bibliothèque numérique a offert un accès continu aux ressources documentaires et a permis de garder le lien avec les usagers. La consultation des ressources numériques a fortement augmenté et les statistiques d'usage de ces ressources sont riches d'informations.

Pour l'année 2020, les données recueillies indiquent 982 029 événements de consultation (consultations, téléchargement, navigation, lecture) contre 781 687 en 2019, soit une hausse de 25,6%.

Parmi les ressources les plus consultées, les bases de presse ont rencontré leur public : Generalis enregistre trois fois plus de trafic qu'à la même période en 2019, Europresse cinq fois plus et Médiapart cent fois plus.

Il faut également noter le succès des offres éditoriales "Spécial COVID" (ressources et/ou nombre d'accès mis à disposition gratuitement par les éditeurs durant le premier confinement).

Le profil des étudiants utilisant les ressources numériques et les champs disciplinaires consultés n'ont pas été modifiés par le COVID, comme le montre les graphiques ci-après.

“ Les ressources les plus consultées restent ScholarVox Universités et CAIRN, avec deux fois plus de consultations en 2020 qu'en 2019. ”



+19% d'articles  
et de livres  
téléchargés par  
rapport à 2019/2020

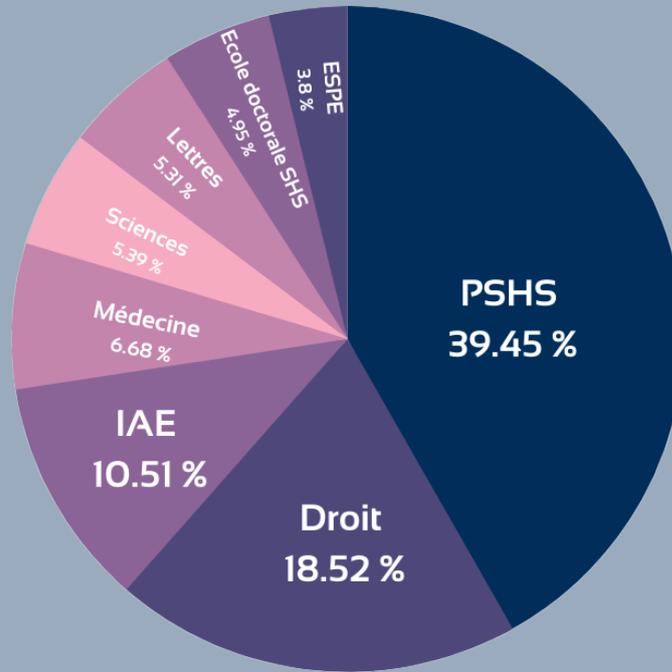


## ezPAARSE ou les enjeux de l'évaluation des usages des ressources numériques

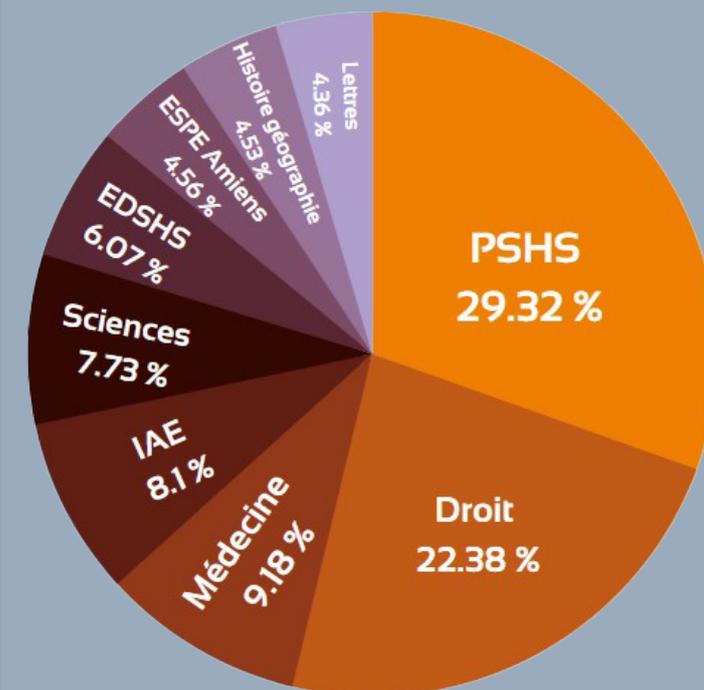
ezPAARSE est un outil libre et gratuit, développé en 2015 grâce un partenariat entre l'INIST-CNRS, Couperin.org et l'Université de Lorraine. Il permet de compléter et préciser les données d'usage fournies par les éditeurs, par des données de profils d'utilisateurs collectées et traitées localement.

Concrètement, ces données permettent de savoir qui (utilisateurs) consulte quoi (ressources). Le poids des ressources numériques dans les budgets documentaires impose la nécessité de disposer d'indicateurs et d'utiliser ces données comme outil de pilotage dans le cadre de la politique documentaire et du développement de l'offre de services notamment.

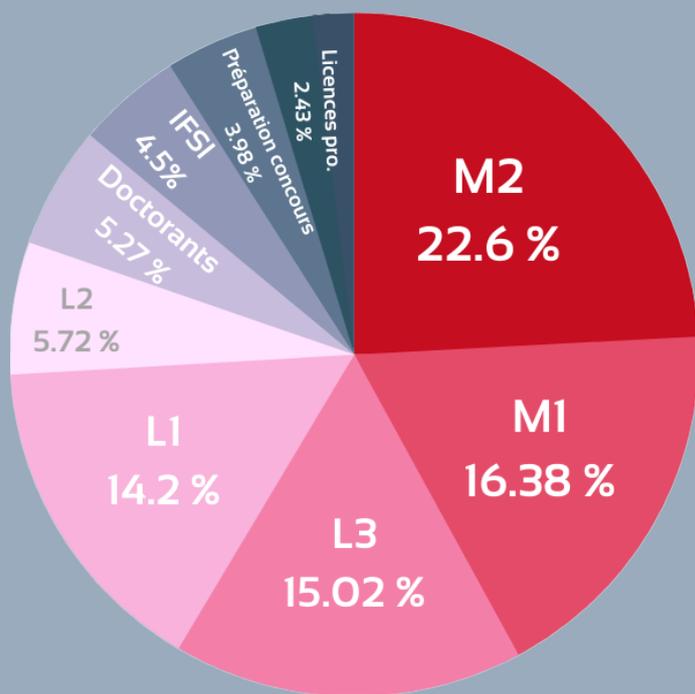
Répartition des consultations selon le domaine d'étude des étudiants,  
du 16 mars 2019 au 28 juin 2019



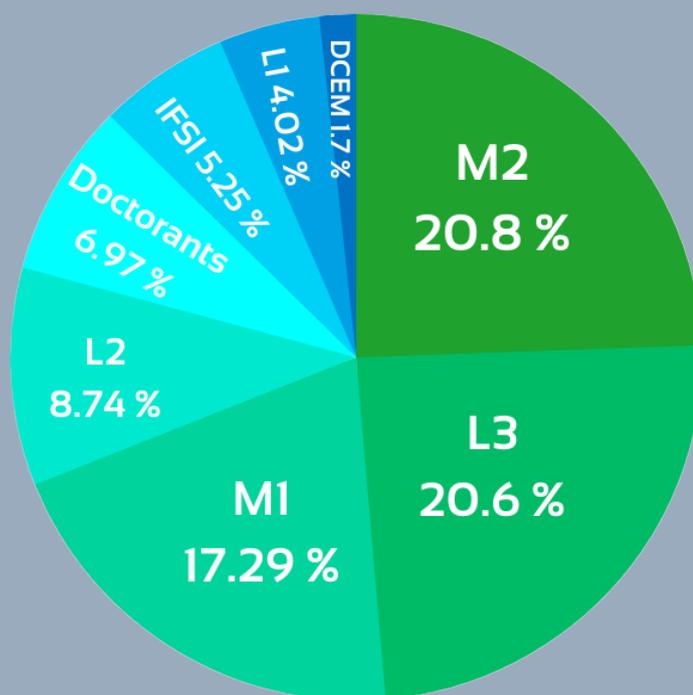
Répartition des consultations selon le domaine d'étude des étudiants,  
du 16 mars 2020 au 28 juin 2020



Répartition des consultations selon le niveau d'étude des étudiants, du 16 mars 2019 au 28 juin 2019



Répartition des consultations selon le niveau d'étude des étudiants, du 16 mars 2020 au 28 juin 2020



# Un service de formation des étudiants



2020 aura été pour la formation des usagers une année charnière au sein du SCD de l'UPJV avec la mise en œuvre d'une refonte progressive de l'offre proposée. Autrefois assurée pour les pôles Cathédrale et Citadelle par deux PRCE, le départ de ces derniers et le positionnement d'un conservateur comme responsable de la formation des usagers en transversal ont conduit à développer et à harmoniser une offre pour les trois pôles amiénois et le réseau Aisne/Oise. L'objectif était de passer d'un modèle de formation en présentiel à un modèle hybride permettant à terme de couvrir un public élargi.

Dans cette optique, un groupe de travail transversal a été constitué avec pour feuille de route de participer à la création d'une offre de formation par niveau de la licence au doctorat.

La première étape qui trouvera sa concrétisation à la rentrée 2021 sera de proposer un parcours de formation en autonomie sur la plateforme d'apprentissage en ligne Moodle avec un tronc commun pour l'ensemble des bibliothèques de l'UPJV et des déclinaisons spécifiques selon les cursus. Ce déploiement progressif interviendra dans le cadre d'une UE transverse dans laquelle est impliquée le SCD en se substituant à l'ancien dispositif en présentiel. La volonté est ici d'inscrire clairement la formation à la recherche documentaire et aux compétences informationnelles à chaque étape du cursus universitaire des apprenants.

Dans un contexte marqué par la crise sanitaire, ce sont 3743 étudiants, tous niveaux confondus, qui ont été formés en présentiel ou en distanciel durant cette phase de transition.

Ce changement de paradigme dans la formation est également synonyme d'un accompagnement des équipes, qu'il s'agisse de la formation de formateurs ou de l'apprentissage de nouveaux outils de médiation (Moodle). Ce sont bien l'ensemble des équipes qui sont impliquées dans la construction de ce service qui répond pleinement aux besoins des étudiants dans l'apprentissage des compétences informationnelles.

## LA FORMATION DOCTORALE DANS LE CADRE DE L'A2U

Les bibliothèques universitaires de l'ULCO, de l'Artois et de l'UPJV ont mis en place dans le cadre de l'A2U un programme de formation doctorale unifié à destination des doctorants des deux Écoles doctorales (SHS et STS) comprenant pour cette première année de déploiement quatre modules : « stratégie de recherche documentaire et veille informationnelle », « citer et organiser ses sources et données bibliographiques », « science ouverte et identité numérique » et « déposer, signaler et diffuser sa thèse : ce qu'il faut savoir ». Dispensés pour la plupart en distanciel durant cette année universitaire du fait de la crise sanitaire, ce sont 67 doctorants qui ont choisi de suivre un ou plusieurs de ces modules.



# Un nouveau site web

Fruit d'un travail conjoint mené avec la DISIP et la DIRCOM, le nouveau site Web du SCD a été mis en ligne début janvier 2021.

Sa ligne graphique a été complètement repensée pour épouser les éléments typographiques et visuels du site institutionnel de l'UPJV.

Le contenu a été repris et mis à jour par les équipes de la BU. Celles-ci ont souhaité mettre en place une interface d'accueil aérée, claire et ergonomique. Ainsi, dès la page d'accueil, les utilisateurs ont accès à la recherche sur le catalogue informatique et par le biais de bulles, aux revues et livres électroniques ainsi qu'aux ressources en ligne. Cette partie du site doit accueillir les nouveaux services proposés par la BU (science ouverte,...) et elle donc destinée à s'enrichir prochainement.

Les utilisateurs peuvent aussi consulter les ressources en fonction de leurs domaines d'enseignement ou de recherche. Quatre entrées thématiques ont ainsi été créées : Arts, lettres et langues ; Sciences humaines et sociales ; Sciences, technologies, santé et sports ; Droit, économie et gestion.

Afin de valoriser les actualités des différentes bibliothèques du réseau et d'assurer une meilleure communication des informations concernant les BU, le nouveau site est doté d'une rubrique « dernières nouvelles » régulièrement alimentée par les bibliothécaires membres du groupe communication et les administrateurs du site web.

L'accès aux informations pratiques (horaires d'ouverture, localisation, questions,...) est également facilité.



**179 024 visites**  
entre juin et janvier 2021

# L'accueil des usagers et transactions en temps de mesures sanitaires

Les bibliothèques du SCD ont mis en place, depuis leur réouverture en mai 2020 un service de type Drive.

Cette modalité d'accès aux collections, maintenant bien connue de tous, permettait aux usagers de bénéficier d'un système de prêt et de retour de documents même lorsque les conditions sanitaires ne leur permettaient plus de fréquenter les bâtiments pour travailler sur place.

Ce service a rencontré un succès certain et a permis aux bibliothèques du SCD de continuer à rendre accessibles aux usagers les documents dont ils avaient besoin. Il a donc perduré durant toute la période de restrictions sanitaires.

Lorsque les conditions sanitaires ont rendu obligatoire la mise en place de jauge, la nécessité de pouvoir contacter les usagers en cas de découverte de cas de covid parmi les fréquentants de la bibliothèque et la délivrance obligatoire d'attestation pour pouvoir circuler, le SCD a œuvré en collaboration avec la DISIP afin de mettre au point une application de réservation de place en ligne. Cette dernière permettait, par l'envoi d'un mail de confirmation, la délivrance automatique d'un justificatif de déplacement assurant à l'utilisateur d'être administrativement en règle. Ce système de réservation était accessible par l'ENT. Pour accueillir les usagers de la bibliothèque qui n'appartenaient pas à l'UPJV, une réservation par mail, via le même alias que le Drive, a été mise au point.

“ Ce dispositif reposait sur une prise de rendez-vous via un alias dans la bibliothèque dans laquelle les documents souhaités étaient localisés. Pour les retours, il était demandé de privilégier les bibliothèques d'origine, mais il était toujours possible de les rendre dans une autre bibliothèque du réseau. ”

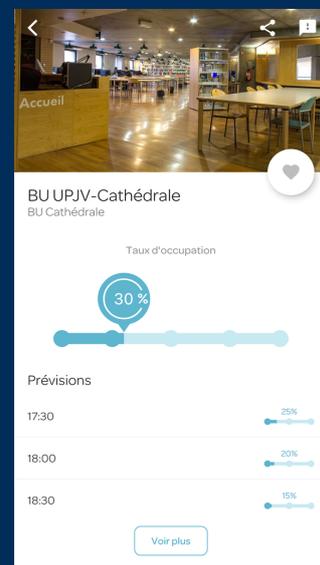
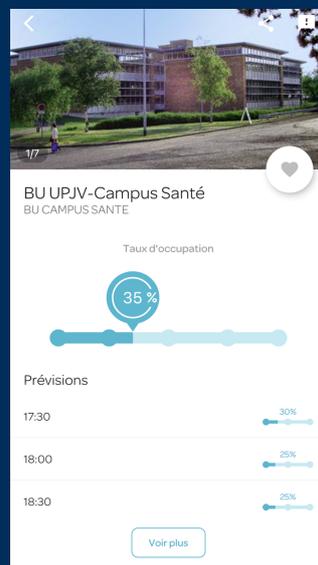
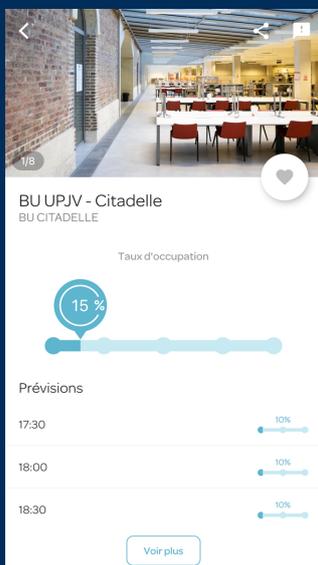


Mai 2020, mise en place du **Bibliodrive**



# La fréquentation de la BU en direct : Affluences

Afin d'obtenir une visibilité d'ensemble sur le taux de fréquentation des BU, l'application Affluences a été déployée sur les trois grands sites amiénois (pôles Cathédrale, Campus et Citadelle) en fin d'année 2019. Il s'agit d'un service numérique permettant d'obtenir le taux de fréquentation des usagers en temps réel dont le module est visible sur les pages internet de chaque BU.



L'outil permet, en outre, d'avoir accès à un certain nombre de statistiques, de définir une jauge maximale d'affluence en salle et d'obtenir des rapports de fréquentation sur une période donnée.

# Un service nouveau à destination de la recherche de l'UPJV

En projet depuis quelques années, et notamment depuis juillet 2016, à la faveur du rapprochement du SCD de l'UPJV avec ses homologues de A2U, le service d'appui à la recherche est devenu effectif en janvier 2021.

Ce service est destiné à créer des services documentaires à destination des chercheurs de l'UPJV.

Du point de vue méthodologique, le SCD privilégie une approche de terrain, par laboratoire, En termes de priorités, la mise en place d'une archive ouverte propre à l'UPJV s'est naturellement imposée et mobilise l'équipe du service depuis mars 2021. Le choix de la direction de l'UPJV s'est porté sur le portail HAL.

La formation des doctorants des deux écoles doctorales UPJV et la valorisation des mémoires de master complètent la feuille de route du service.

Un groupe de travail composé de dix professionnels des bibliothèques s'est rapidement constitué et a préparé la mise en place du portail [HAL UPJV](#).

En parallèle, le service a initié des entretiens avec les directions de laboratoires pour appréhender leurs pratiques documentaires. Un quart des structures ont été visitées. Les entretiens d'environ une heure à une heure trente ont permis de balayer assez largement l'ensemble des problématiques documentaires, mettant en lumière les attentes réelles des unités de recherche en matière d'accompagnement à la science ouverte.

“ Le service d'appui à la recherche a pour objectif principal d'accompagner les chercheurs autour des problématiques de la science ouverte, de l'évaluation, de la valorisation des publications, et de l'identité numérique. ”



265 mémoires et thèses électroniques déposées et librement accessibles

# Valoriser la production scientifique des étudiants :



La bibliothèque valorise la diffusion en libre accès des mémoires de master et thèses d'exercice de médecine sur le portail d'archives ouvertes DUMAS\* (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance).

Pour l'année universitaire 2020/2021, les documents nécessaires au dépôt ont été mis à jour avec une note sur le droit d'auteurs et le plagiat. Depuis septembre, les mémoires de master d'Arts font également l'objet d'un dépôt. Ce sont 23 mémoires qui sont venus enrichir le domaine Science de l'Homme et Société. Afin de favoriser un dépôt plus systématique, une réunion d'information et de sensibilisation est prévue à la rentrée pour accompagner cette démarche en construction.

\*<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/MEM-UNIV-UPJV/>

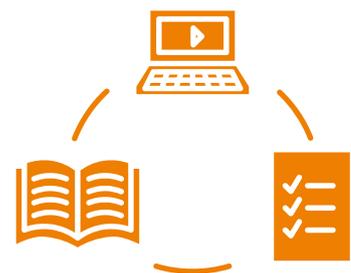
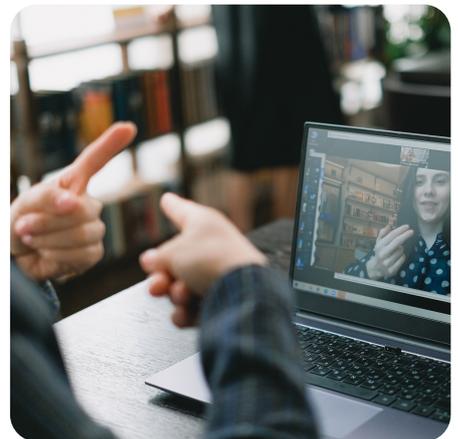
# La formation professionnelle à l'épreuve du Covid



La formation professionnelle a pour objectif d'offrir aux agents du SCD les meilleures conditions pour exercer leurs fonctions. Elle permet d'assurer la montée en compétence des personnels en fonction des évolutions constantes des bibliothèques.

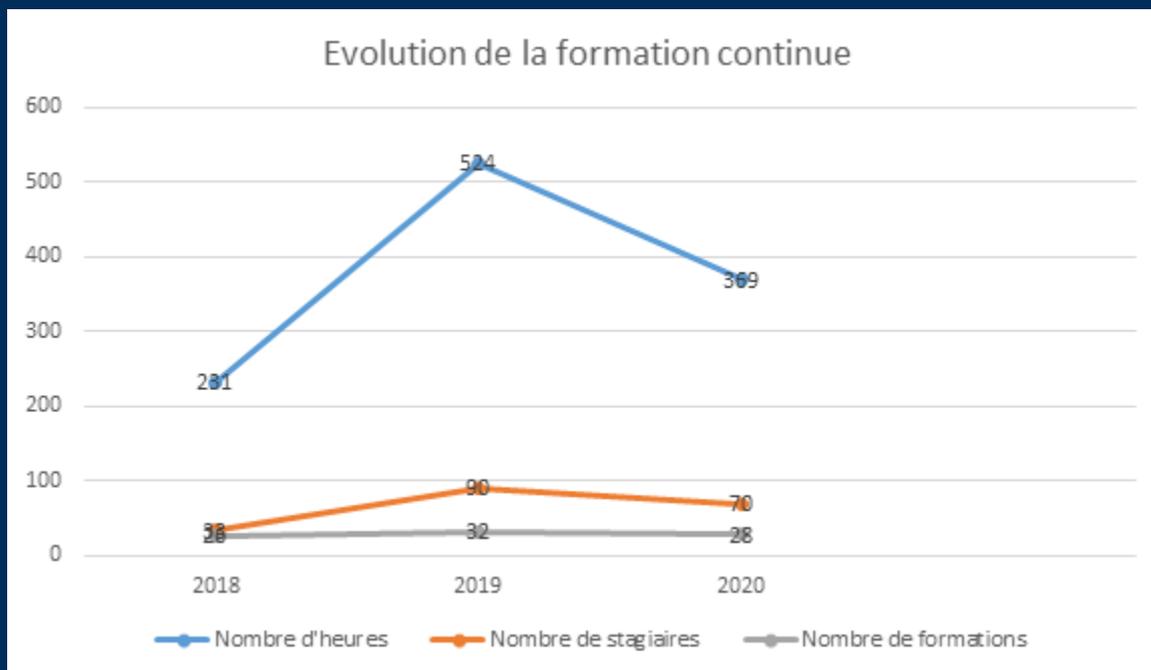
L'offre de formation recouvre 3 types de formations :

- des formations liées aux métiers des bibliothèques et des préparations aux concours assurées par le réseau des centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques, principalement MédiaLille, et des formations internes organisées par le SCD.
- des formations proposées par L'UPJV dans les domaines de la préparation générale aux concours administratifs, à la bureautique, à l'hygiène et la sécurité notamment.
- des formations internes assurées par les collègues.



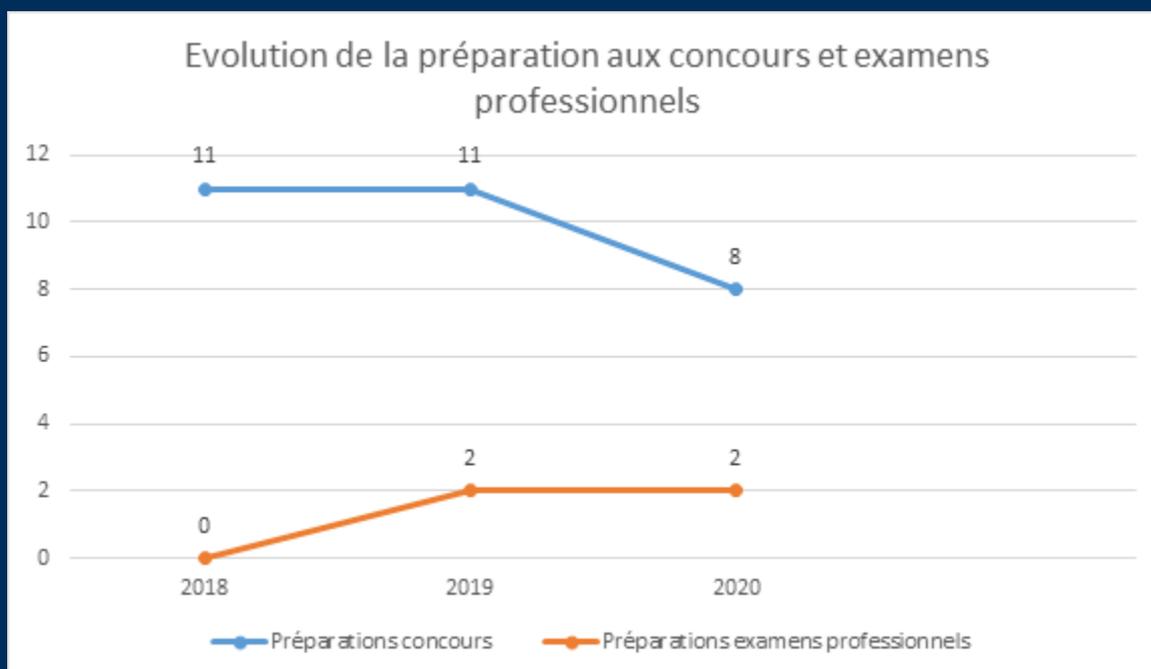
**374 h** de formation continue suivies par les équipes

En 2020, 41 collègues, toutes catégories confondues, ont participé à 28 actions de formation pour un total de 369 heures. 10 agents se sont inscrits à des préparations de concours bibliothèques et 2 à des préparations à des examens professionnels. 73 agents ont suivi la formation aux ressources de la bibliothèque numérique.



La nécessité de s'adapter aux contraintes sanitaires a eu un impact certain sur l'organisation des actions de formation. Dans l'urgence, surtout lors du premier confinement, il s'agissait d'adapter les formations prévues en présentiel en distanciel. Une vraie offre à distance s'est mise ensuite en place et a concerné 57 % des formations suivies : webinaires, visioconférences, ateliers en ligne,...

Cette offre a permis à un nombre important de collègues de participer à des formations qu'ils n'auraient pas suivies si elles avaient eu lieu en présentiel.



# L'action culturelle en temps de crise

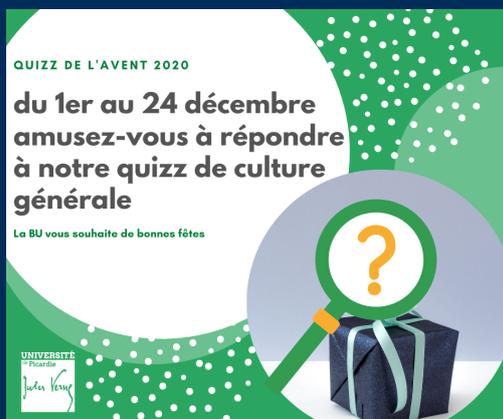
Dans le cadre du festival Résonances, la BU a accueilli cette année l'exposition « Auteur / Lecteur » du réseau des maisons d'écrivains en Hauts-de-France. Celle-ci initialement prévue en 2020 avait été décalée d'un an car programmée en mars, le confinement total empêchant sa faisabilité. La BU de l'UPJV étant identifiée comme la « maison » de Robert Mallet, elle a présenté en exclusivité l'ensemble des kakemonos rédigés par chaque maison.

Toute l'année et malgré la crise sanitaire, les équipes des BU de l'UPJV ont proposé des bibliographies thématiques avec des tables de présentation de documents et parfois des panneaux. Ces bibliographies postées sur le site web du SCD sont consultables même après leur mise en lumière.

Les animations quant à elles ont été majoritairement annulées ou reportées à cause de la fermeture d'une partie des espaces et des restrictions liées aux rassemblements. Cependant les interactions avec le public ont pu se perpétuer avec des jeux postés sur Facebook, comme le calendrier de l'avent dans lequel nous proposons de répondre à une question de culture générale par jour en décembre.

Plusieurs sujets abordés en 2021 auront une récurrence annuelle sur l'ensemble des sites UPJV, c'est le cas du développement durable, des droits des femmes ou encore de l'autisme.

Le Service Culture et Création, le partenaire privilégié de la BU, a renouvelé et sa volonté de travailler avec les bibliothèques et de l'accompagner dans ses projets d'animations et d'expositions.



**2** manifestations culturelles en ligne

## Le projet PHILEAS

En 2019, la plateforme Humanités Numériques crée un portail web de valorisation du patrimoine de l'UPJV : PHILEAS. Cette base gratuite permet l'accès à des items issus notamment de fouilles archéologiques, sans authentification. En 2021, la BU travaille sur l'alimentation du portail en préparant le catalogage et l'intégration d'une sélection d'éléments du fonds du Centre International Jules Verne pour une mise en ligne en fin d'année. PHILEAS nous permettra de réaliser des expositions virtuelles.

# Les collections : les nouveaux chantiers

Afin d'améliorer la qualité des données à disposition de nos usagers et de préparer le futur changement de SIGB, trois chantiers de traitement documentaire ont été lancés cette année.

Le premier concerne d'anciennes notices bibliographiques dont l'état porte la marque du temps. En collaboration avec l'ABES, la coordinatrice Sudoc du SCD procède à leur mise aux normes grâce à un traitement par lots, ce qui permet un gain de temps considérable en limitant les interventions humaines.

Le deuxième et le troisième chantiers concernent là encore la reprise de notices, dans un cas celles de la bibliothèque de l'IUT d'Amiens et dans l'autre celles de la bibliothèque de l'IUT de Creil. Débuter en mai 2021, ils devraient s'achever en décembre 2021. Au-delà de leur aspect technique, ces deux chantiers constituent l'occasion de renforcer le travail collaboratif car ils associent des agents de différents sites. Ainsi, le traitement des notices de l'IUT d'Amiens se fait en collaboration avec un agent de la BU Cathédrale tandis que celui des notices de l'IUT de Creil réunit un agent de la BU Campus Santé et un agent de la BU Citadelle, en sus de l'agent de la bibliothèque de Creil.

Il s'agit de multiplier les échanges entre les agents du SCD afin de permettre à chacun d'entre eux d'accroître leur connaissance des spécificités de chaque site et de pouvoir capitaliser à l'avenir sur ces expériences communes.



**61 114 interrogations  
du catalogue en ligne**



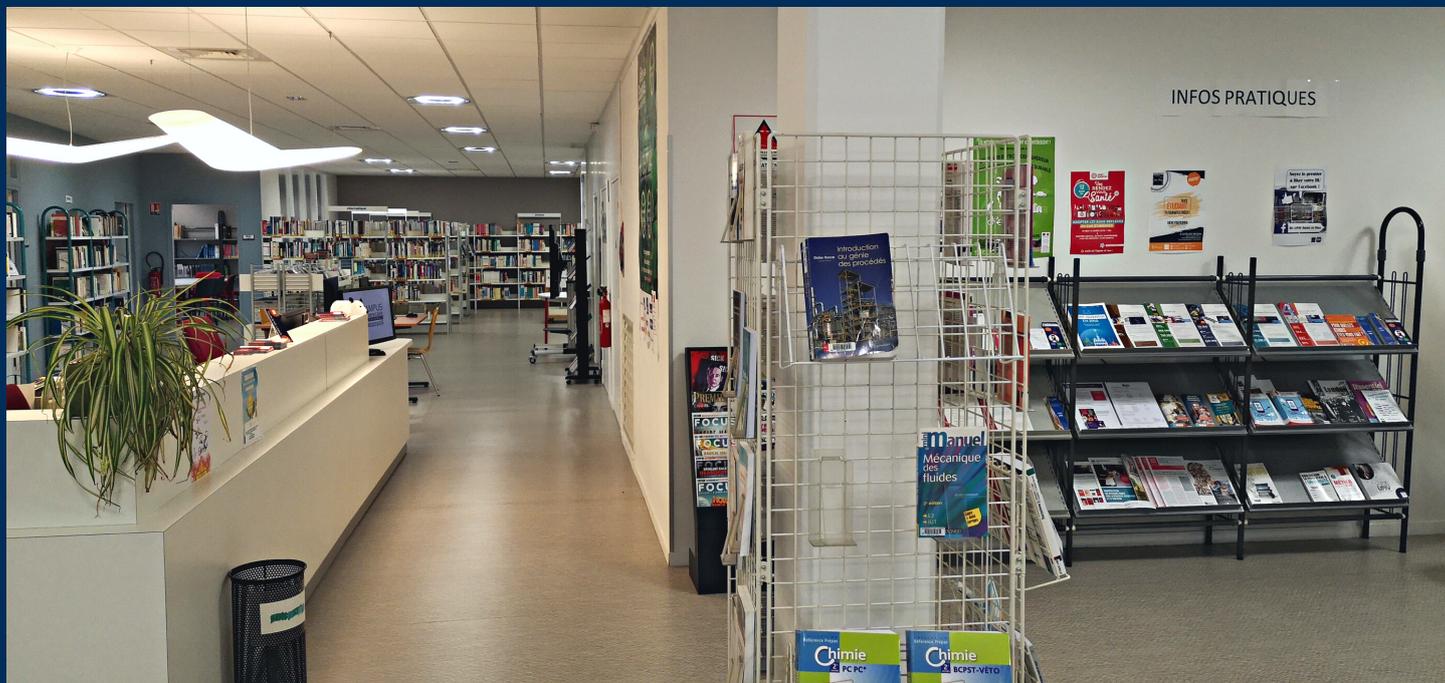
# Les bibliothèques de l'Aisne

## BU DE CUFFIES / SOISSONS

La poursuite de la crise sanitaire Covid, a eu un sérieux impact sur l'activité générale de la BU de Cuffies / Soissons : la fréquentation des espaces a dû être redimensionnée, une jauge activée... Mais malgré ces différentes contraintes, la Bibliothèque Universitaire de Cuffies / Soissons, a eu à cœur de proposer à ses usagers une ouverture de la bibliothèque la plus ample possible et d'organiser la réouverture le plus rapidement possible (soit 35h15 par semaine, depuis le 23 novembre 2019). Cette ouverture visait à accueillir le mieux possible les étudiants du site et les lecteurs extérieurs. Elle a été très importante car la bibliothèque a été pendant une grande partie de l'année universitaire le seul lieu d'échange et de socialisation accessible.



# Les bibliothèques de l'Aisne



## BU DE SAINT-QUENTIN

L'existence de la pandémie a induit cette année une baisse considérable des activités et services offerts aux usagers.

Des mesures exceptionnelles, un Drive et un système de rendez-vous ont été proposés, afin d'assurer un fonctionnement de crise et permettre l'utilisation sous condition, des espaces et de certaines ressources.

Dans ce contexte, la BU de Saint-Quentin, a poursuivi le développement de certains fonds, notamment, celui autour de la langue anglaise. Les étudiants ont pu emprunter ces documents qu'ils devaient analyser, faire des résumés ou des commentaires de textes. Ces exercices leur ont permis d'avoir des points supplémentaires et renforcer ainsi leurs moyennes. Des imprimés déposés par les enseignants ont été disponibles à cet effet à la BU, ainsi qu'un passeport de langues destiné au pointage pour estimer le nombre de documents traités par chaque étudiant. Cette collaboration se poursuivra à la rentrée prochaine, avec l'exposition à la BU de travaux d'étudiants en langue anglaise, l'analyse sur place en groupes accompagnés des enseignants de documents et enfin la création d'un escape game.

# Les bibliothèques de l'Oise

## BU DE L'INSPÉ DE BEAUVAIS

Malgré le contexte sanitaire de la rentrée 2020/2021, la bibliothèque a pu organiser pour les M1 et 2 des visites des espaces et des présentations du service (site web, ressources numériques,...). L'objectif était de montrer les services proposés et de renforcer les liens avec les formateurs. Cette année, la bibliothèque a reçu des groupes, plus réduits, de 6 étudiants. L'équipe de la BU a assuré les présentations de manière combinée. Ces formations ont concerné 171 étudiants de master. Des échanges que nous avons avec eux, le bouquet de revues Cairn leur apparaît comme une découverte essentielle. Ils ont aussi apprécié l'existence de navettes documentaires entre les sites.



# Les bibliothèques de l'Oise



## BU DE L'ANTENNE DE BEAUVAIS

L'année a été marquée par la crise sanitaire de la Covid-19 qui a impacté fortement la fréquentation de la bibliothèque. De nombreux étudiants et enseignants travaillaient à distance, très peu sont venus sur place, certains ont utilisé le service drive. Au vu des conditions sanitaires et de la mise en place du respect des gestes barrières, les salles de groupes ont été fermées aux usagers. La mise en place de la consultation sur place a été en accès semi-direct avec la mise en application d'un protocole sanitaire spécifique. Au cours de cette année particulière, l'équipe s'est, sans cesse, adaptée aux différents arrêtés du Ministère, elle a réussi à conserver le lien et servir au mieux le public. Suite à cette nette baisse de la fréquentation, des horaires réduits ont été mis en place.

# Les bibliothèques d'Amiens

## BU CAMPUS SANTÉ

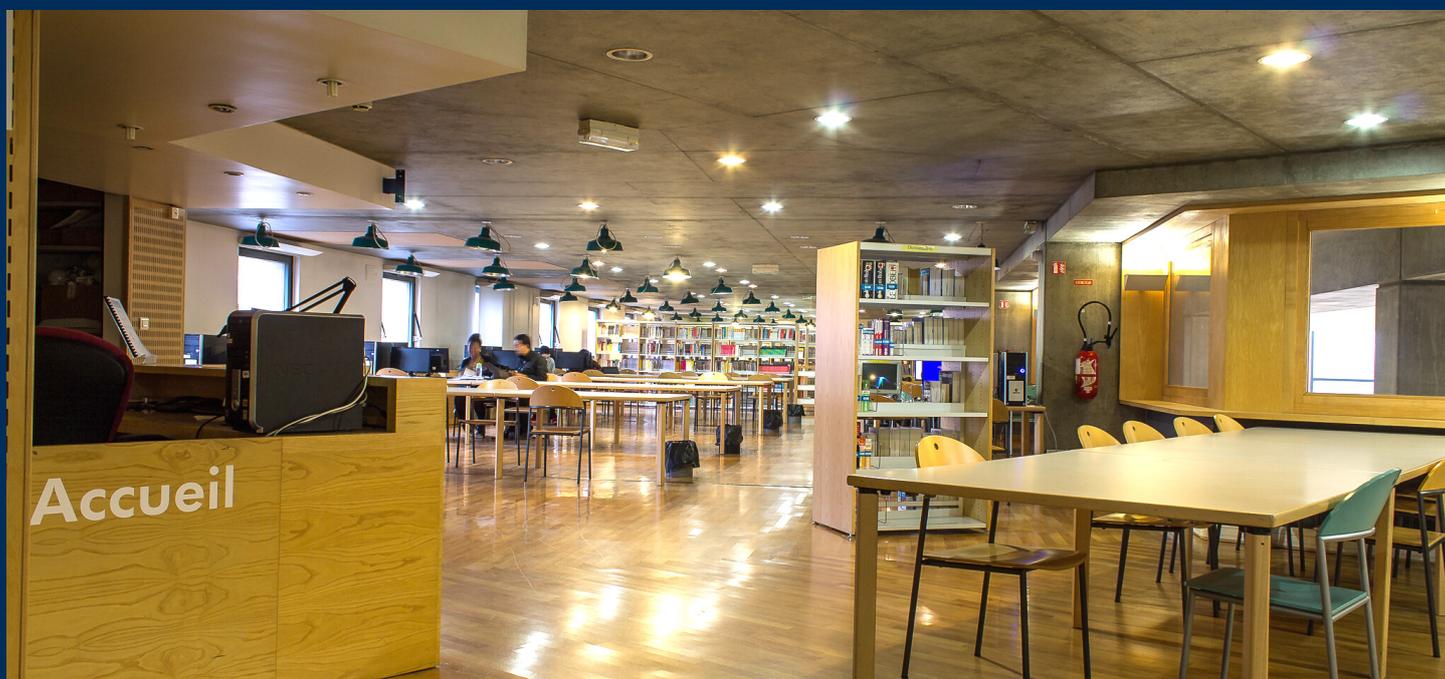
La période de confinement a été l'occasion pour l'équipe de la BU Campus Santé de poursuivre sa réflexion autour de l'accueil des usagers, envisagée sous un angle très large. Outre la réorganisation du hall d'entrée en 2019, plusieurs chantiers ont été ouverts.

Tout d'abord, la signalétique poursuit son évolution afin de permettre d'appréhender en un seul coup d'œil les ensembles documentaires. Chaque salle se voit en effet consacrer à une discipline ou un ensemble thématique cohérent. Les usages numériques se sont également développés durant cette période de confinement. Profitant de la mise en place du nouveau système de copieur, le parc informatique public de la bibliothèque va être doublé, une fois les travaux nécessaires effectués. En raison des nouvelles normes sanitaires, l'ancienne salle de formation ne s'avère plus utilisable. Faisant de cette contrainte une opportunité, c'est un espace public qui sera dorénavant mobilisé. Reposant sur l'usage d'un ENI (écran numérique interactif), d'une classe mobile en cours d'acquisition et sur le BYOD\*, le dispositif placera la formation des usagers au cœur de la bibliothèque.

\*BYOD signifie « bring your own device », soit « prenez votre propre matériel (informatique) ». Il s'agit pour les apprenants d'utiliser leurs propres PC portables lors des formations afin qu'ils incorporent les outils présentés dans leur environnement de travail habituel.



# Les bibliothèques d'Amiens



## BU CATHÉDRALE

Pour permettre aux usagers de continuer à travailler le plus sereinement possible, l'équipe a souhaité à la fois sécuriser et personnaliser la réservation de places à la BU à partir de novembre. La numérotation des places a été une façon de créer une nouvelle relation avec les étudiants et de personnaliser l'accueil à la BU.

Cette année particulière a été l'occasion de finaliser un chantier important concernant une partie des périodiques localisés dans le magasin de la bibliothèque. Ce travail a donc d'abord consisté à dresser l'inventaire des revues en droit présentes en magasin et de le comparer avec les états de collection signalés dans le catalogue de la bibliothèque. Les opérations d'élimination ont ensuite permis de réorganiser les collections en magasin et d'établir une signalétique claire.

# Les bibliothèques d'Amiens

## BU CITADELLE

L'année universitaire 2020-2021 aura été marquée à la bibliothèque de la Citadelle par une adaptation permanente des services proposés aux usagers qu'il s'agisse de la réactivation du service du « Drive » incluant le PEB ou du déploiement d'un système de réservation de places de travail à destination de la communauté universitaire.

Le travail en interne s'est poursuivi grâce à une implication de l'ensemble des personnels facilitant la préparation d'un retour à un accueil des lecteurs en accès libre. Enfin, à l'instar des autres composantes de l'université, des modalités de télétravail ont été proposées et mises en place durant cette année



# Les bibliothèques d'Amiens



## BU TEINTURERIE

La bibliothèque de la Teinturerie a dû s'adapter aux conditions universitaires de cette année particulière en mettant en place des services similaires à ceux proposés par les différents pôles du SCD. L'implication et la complémentarité des deux collègues ont permis d'offrir à l'échelle de la bibliothèque un service de qualité, très sollicité par les étudiants et les enseignants de l'UFR d'Arts.

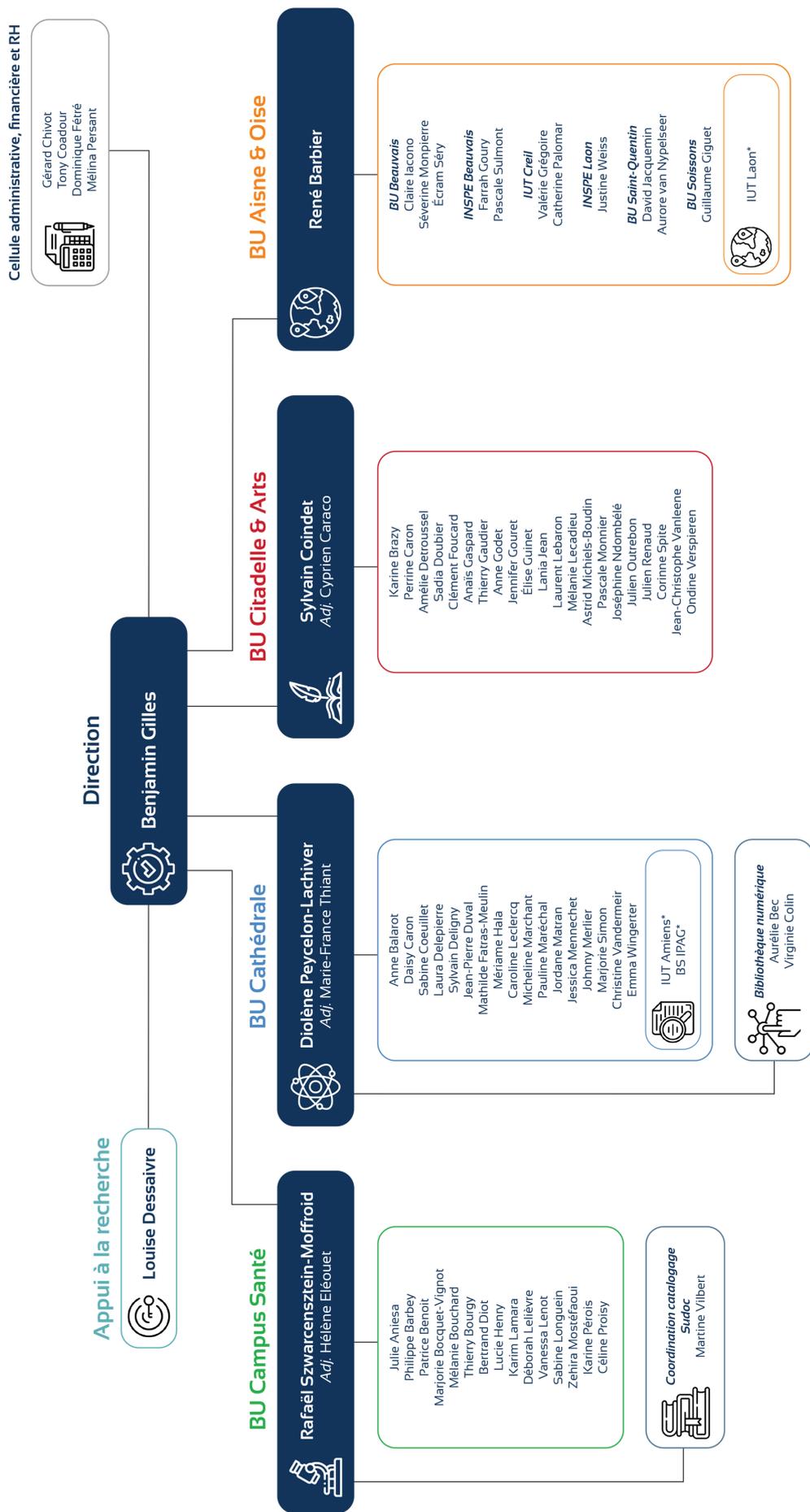
Un travail suivi sur les collections a été mené permettant la continuation, dans le cadre du travail interne, des chantiers entamés et la préparation de la rentrée 2021 dans des conditions proches de la normalité.



L'arrivée d'une nouvelle direction en janvier 2021 a été l'occasion d'élaborer un nouveau projet de service érigeant comme principes l'action collective, l'adaptation à la réalité du fonctionnement des sites, l'accompagnement des équipes et le renforcement de la dynamique de réseau. Ses objectifs visent à mieux intégrer l'évolution des besoins des publics et à positionner nos actions au cœur de la vie de l'UPJV. Dans ce cadre, quatre axes structureront l'année 2021/2022 :

- Création d'un service d'appui à la recherche destiné à assurer le déploiement de HAL et à accompagner les chercheurs et les laboratoires sur les questions de science ouverte, de bibliométrie et de valorisation des publications.
- Mise en place d'un service de formation pédagogique s'appuyant sur l'ensemble des équipes du SCD et ayant pour objectif de construire une offre de formation hybride à destination des étudiants, adaptée aux besoins des composantes.
- Développement de premiers services documentaires cherchant à faciliter l'accès à la documentation, avec comme premières ambitions de construire un plan de développement des collections et de réfléchir à l'amélioration du catalogage.
- Identification des savoir-faire actuels, nécessaires ou à développer afin de mettre en relation nos compétences avec les objectifs du service, ce qui se traduira notamment par une harmonisation des fiches et un plan de formation.

# Organigramme



\* bibliothèques associées



Résultat du travail de toutes les équipes du SCD, le rapport 2020/2021 est l'œuvre des contributeurs suivants :

René Barbier, Aurélie Bec, Sylvain Coindet, Virginie Colin, Laura Delpierre, Louise Dessaivre, Guillaume Giguët, Benjamin Gilles, Jennifer Gouret, Astrid Michiels-Boudin, Séverine Monpierre, Julien Outrebon, Diolène Peycelon-Lachiver, Pascale Sulmont, Rafaël Szwarcensztein-Moffroid

Conception et réalisation graphique :  
Aurélien Primot

