

# Sélection bibliographique

## « Journée Internationale du Livre pour Enfants »

### 2022

TITRE	COTES
<b>JEUNESSE</b>	
<i>Oulàlà c'est haut</i>	800 AJ ASH
<i>Ça fait peur !</i>	800 AJ ASH
<i>Mais... c'est pas moi !</i>	800 AJ BLA
<i>Superlapin</i>	800 AJ BLA
<i>Mon papa</i>	800 AJ BRO
<i>Ma maman</i>	800 AJ BRO (+ENG AJ BRO)
<i>L'Afrique de Zigomar</i>	800 AJ COR
<i>Patatras !</i>	800 AJ COR
<i>Poka et Mine</i>	800 AJ CRO
<i>Alors ?</i>	800 AJ CRO
<i>La provision de bisous de Zou</i>	800 AJ GAY
<i>Cromignon</i>	800 AJ GAY
<i>Pas</i>	800 AJ MOR
<i>Le loup sentimental</i>	800 AJ PEN
<i>Le loup est revenu !</i>	800 AJ PEN
<i>Sœurs et frères</i>	800 AJ PON
<i>Bizarre... Bizarre</i>	800 AJ PON
<i>Le Petit Soldat qui cherchait la guerre</i>	800 AJ RAM
<i>Un monde de cochons</i>	800 AJ RAM
<i>Le géant de Zeralda</i>	800 AJ UNG
<i>Jean de la Lune</i>	800 AJ UNG
<i>Encore un peu de Zuza ?</i>	800 AJ VAU
<i>Une soupe au caillou</i>	800 AJ VAU
<i>Elise et Sam</i>	800 RJ DES
<i>Verte</i>	800 RJ DES
<i>Les fées du camping</i>	800 RJ MOR
<i>Jacques au matin mollasson</i>	800 RJ MOR

<b>AUTRES</b>	
<i>Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui</i>	<b>809.89 BAB</b>
<i>Anthony Browne</i>	<b>809.89 BRU</b>
<i>Ponti Foulbazar</i>	<b>809.89 CAU</b>
<i>Le monde de Mario Ramos</i>	<b>809.89 CAU</b>
<i>Le monde de Kitty Crowther</i>	<b>809.89 CAU</b>
<i>Lire Claude Ponti encore et encore</i>	<b>809.89 CHE</b>
<i>Marie Desplechin</i>	<b>809.89 CHE</b>
<i>Susie Morgenstern</i>	<b>809.89 CHE</b>
<i>Philippe Corentin</i>	<b>809.89 COR</b>
<i>Anthony Browne : histoires d'une œuvre</i>	<b>809.89 FIN</b>
<i>Lire est le propre de l'Homme</i>	<b>809.89 LIR</b>
<i>Images des livres pour la jeunesse</i>	<b>809.89 LOR</b>
<i>Geoffroy de Pennart</i>	<b>809.89 PEN</b>
<i>Des livres d'enfants à la littérature de jeunesse</i>	<b>809.89 POS</b>
<i>La littérature de jeunesse</i>	<b>809.89 PRI</b>
<i>Nous avons besoin de vos mots, madame Dolto !</i>	<b>809.89 SER</b>
<i>Lire l'album</i>	<b>809.89 VAN</b>
<i>Tomi Ungerer</i>	<b>809.89 WIL</b>