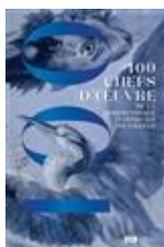


# Nouvelles acquisitions BU Arts

## Juillet-Août 2022

### ARTS



#### ***100 chefs-d'oeuvre de la Bibliothèque nationale de France***

**Bibliothèque nationale de France**

A travers cent pièces maîtresses conservées à la Bibliothèque nationale de France, un panorama diversifié de l'art, de l'Antiquité au XXIe siècle. Objets antiques, estampes, peintures, cartes, manuscrits, livres rares ou encore photographies sont présentés par une cinquantaine de conservateurs.

09/06/2022

978-2-7177-2850-7



#### ***Les actrices du IIIe Reich : splendeurs et misères des icônes du Hollywood nazi***

Mity, Isabelle

**Perrin**

Une histoire du cinéma de divertissement entre 1933 et 1945 dans l'Allemagne nazie. Cette industrie s'est largement inspirée du modèle hollywoodien et offrait deux avantages : divertir les citoyens allemands en leur faisant oublier la guerre et délasser les hauts dignitaires entre les bras des actrices. L'auteure explore le statut ambigu de ces dernières, leur vie et leur carrière.

25/05/2022

978-2-262-08056-3



#### ***L'âge d'or de la Renaissance portugaise***

**In Fine éditions d'art**

**Louvre éditions**

Présentation de la peinture portugaise de la Renaissance, dans le cadre d'une exposition organisée au Louvre. Inspiré des innovations picturales italiennes et flamandes, ce courant s'affirme à partir du milieu du XVe siècle, parallèlement à l'expansion du royaume du Portugal, connaissant un âge d'or dans la première moitié du XVIe siècle.

08/06/2022

978-2-38203-065-3



## ***L'art de la fête à la cour des Valois***

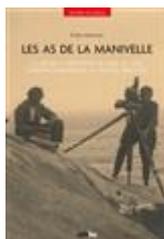
**In Fine éditions d'art**

**Château de Fontainebleau**

Une découverte des différentes formes de festivités à la cour de France au XVI<sup>e</sup> siècle, des plus solennelles aux plus excentriques, qui constituent tout à la fois un moyen de divertissement et un instrument de gouvernement. Sont présentés les principaux éléments de ces fêtes, le cadre des châteaux qui se transforment pour les accueillir, le luxe des costumes ou la créativité des spectacles.

04/03/2021

978-2-902302-93-2



## ***Les as de la manivelle : le métier d'opérateur de prise de vues cinématographiques en France (1895-1930)***

Morrissey, Priska

**Association française de recherche sur l'histoire du cinéma**

Cette étude rappelle le rôle de l'opérateur de prise de vues cinématographiques avant, pendant et après le tournage, ainsi que l'évolution du métier en France depuis les origines du cinéma à la généralisation du parlant. Les aspects techniques, professionnels et syndicaux sont détaillés. Le DVD contient six films réalisés entre 1908 et 1930.

20/01/2022

978-2-37029-025-0



## ***Autoportrait***

Fosso, Samuel

**Steidl**

**Maison européenne de la photographie**

Rétrospective de l'oeuvre du photographe africain qui se consacre depuis le milieu des années 1970 à l'autoportrait et à la performance en explorant les variations de l'identité à l'ère postcoloniale, notamment avec les série Tati, où il incarne un éventail de personnages et d'archétypes africains et afro-américains, et African spirits, où il rend hommage aux icônes de la libération noire.

10/11/2021

9783969990315



## ***La cour en fête dans l'Europe des Valois***

**Presses universitaires François-Rabelais**

Des tournois d'Henri VIII aux grands mariages des Médicis en passant par les triomphes de Binche, une étude consacrée aux fêtes de cour les plus spectaculaires de la Renaissance européenne. Les contributeurs explorent leurs coulisses et leurs enjeux, évoquant leur coût, leur succès, leurs objectifs, entre autres.

21/04/2022

978-2-86906-873-5



## ***Dictionnaire d'iconologie filmique***

**Presses universitaires de Lyon**

Fondée à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle puis réinvestie au début du XX<sup>e</sup> siècle, l'iconologie est une discipline visant à interpréter le contenu d'une oeuvre d'art et à en analyser les conditions de production. A travers une centaine d'entrées réparties en cinq catégories, les contributeurs proposent des réflexions d'ordre iconologique sur des films, des cinéastes ou des théoriciens de l'image.

05/05/2022

978-2-7297-1375-1



### ***Douglas Gordon, Alberto Giacometti : the morning after***

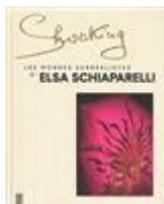
**Fage éd.**

**Fondation Alberto et Annette Giacometti**

Présentation d'une installation inédite d'oeuvres de l'artiste écossais Douglas Gordon associées à des sculptures et des dessins d'Alberto Giacometti ainsi qu'à un texte de théâtre en trois actes où les deux artistes se rencontrent.

19/05/2022

978-2-84975-631-7



### ***Shocking : les mondes surréalistes d'Elsa Schiaparelli***

**Arts décoratifs**

Ce catalogue présente des textes consacrés à la couturière illustrés de photographies d'époque et de documents parus dans Harper's bazaar ou Vogue ainsi qu'une sélection de pièces de la collection du Musée des arts décoratifs commentées en détail. Il reproduit également les 120 vêtements et accessoires du fonds Schiaparelli et des dessins de collections de 1933 à 1953.

01/07/2022

978-2-38314-000-9



### ***Eugène Leroy : peindre***

**Paris-Musées**

Une présentation du travail d'Eugène Leroy, peintre solitaire ayant vécu en marge des milieux artistiques parisiens. Chaque oeuvre est présentée en pleine page, pour mieux s'immerger dans l'oeuvre singulière de l'artiste.

01/06/2022

978-2-7596-0528-6



### ***La forêt magique : exposition, Lille, Palais des beaux-arts, du 13 mai au 19 septembre 2022***

**RMN-Grand Palais**

**Palais des beaux-arts de Lille**

Une étude sur la représentation des forêts, les symboliques qui y sont attachées et le péril toujours plus grand qu'elles courent avec la mondialisation.

25/05/2022

978-2-7118-7915-1



### ***Frida Kahlo : tout l'oeuvre peint***

Kettenmann, Andrea

Vazquez Ramos, Marina

**Taschen**

Présentation de l'oeuvre de l'artiste peintre mexicaine, icône féminine et ambassadrice de l'art d'Amérique latine.

09/07/2021

978-3-8365-8307-7



## ***Jean-Michel Basquiat : and the art of storytelling***

**Taschen**

Un aperçu de l'art de Basquiat au travers de reproductions de ses peintures, dessins et croquis les plus importants, éclairés par une présentation de l'artiste et un essai sur ses thèmes de prédilection. Sa vie est retracée dans des chapitres illustrés et enrichis de citations et de textes critiques permettant d'appréhender son expérience personnelle et le contexte historique de son oeuvre.

09/04/2021

978-3-8365-8654-2



## ***Kiki Smith***

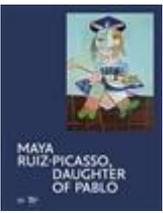
**Silvana Editoriale**

**Monnaie de Paris**

Une présentation de l'univers de l'artiste américaine au sein duquel la femme, incarnation du genre humain, dialogue aux côtés de l'animal avec la nature et le cosmos. En réécrivant les mythes fondateurs de l'humanité, elle redonne toute leur place aux saintes et aux sorcières.

09/11/2019

978-88-366-4385-1



## ***Maya Ruiz-Picasso, daughter of Pablo : exposition, Paris, Musée Picasso, du 19 avril 2022 au 1er janvier 2023***

**Skira**

**Musée Picasso-Paris**

Une exposition sur la première fille de Pablo Picasso, en parallèle de celle faite en l'honneur de sa dation. Elle met en lumière la relation complice entre le père et la fille, notamment grâce à des dessins à quatre mains. De plus, les nombreux dessins, tableaux et photographies représentant Maya témoignent de la grande source d'inspiration qu'elle fut pour l'artiste.

27/04/2022

978-2-37074-179-0



## ***Les métiers cachés de la bande dessinée***

Coudray, Jean-Luc

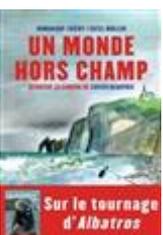
Reuzé, Emmanuel

**Editions i**

Une réflexion générale sur la bande dessinée par J.-L. Coudray illustrée par E. Reuzé et accompagnée de photos anciennes légendées et détournées.

25/05/2022

978-2-37650-077-3



## ***Un monde hors champ : devant la caméra de Xavier Beauvois***

Thiéry, Dominique

**La Table ronde**

Un making of du film Albatros de X. Beauvois réalisé de septembre à décembre 2019 sur la Côte d'Albâtre. L'auteur et l'illustratrice ont suivi le tournage de ce drame noir et réaliste dans lequel, comme à l'habitude de son réalisateur, la majorité des rôles est jouée par des amateurs.

21/10/2021

979-10-371-0665-0



### ***Le nouvel Hollywood (1967-1980) : une réinvention du point de vue***

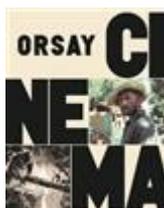
Villenave, Baptiste

**Presses universitaires de Rennes**

Retour sur la nouvelle génération de cinéastes qui prend le pouvoir à Hollywood dans les années 1970 : M. Scorsese, B. De Palma, F.F. Coppola, R. Altman, S. Spielberg, entre autres. Recourant à des techniques jusque-là peu employées par le cinéma américain (zoom, split screen, caméra portée, ralenti, montages ultrarapides, etc.), ils transforment en profondeur le style cinématographique.

26/05/2022

978-2-7535-8374-0



### ***Orsay cinéma***

Musée d'Orsay

**RMN-Grand Palais**

En parallèle de l'exposition Enfin le cinéma !, une plongée dans les collections du Musée d'Orsay visant à mettre en évidence les échanges entre peinture et cinéma grâce à cinquante oeuvres dialoguant avec le 7e art : Whistler et Mr Bean, Terry Gilliam et Gustave Doré, le péplum selon David et Gêrôme, entre autres.

19/01/2022

978-2-7118-7891-8



### ***Picasso sorcier***

Widmaier-Ruiz-Picasso, Diana

Charlier, Philippe

**Gallimard**

Une galerie illustrée du fonds d'archives constitué par le peintre espagnol durant toute sa vie, comprenant des manuscrits de correspondance, des extraits de son argus de presse et des photographies. A travers ces documents se révèle une facette méconnue de l'artiste, tournée vers le souvenir, la superstition et la crainte magique d'être envoûté.

14/04/2022

978-2-07-298250-7



### ***Pouvoir et prestige : art des massues du Pacifique : exposition, Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, du 8 juin au 25 septembre 2022***

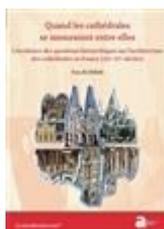
Skira

**Musée du Quai Branly-Jacques Chirac**

Le catalogue réunit près de 140 massues, objets qui ont joué de multiples rôles entre les XVIIIe et XXe siècles en Océanie. Sont mises en lumière les sculptures ornant ces armes et leurs fonctions en tant que symboles de rang, incarnations de la puissance divine, biens commerciaux ou outils de cérémonies.

08/06/2022

978-2-37074-190-5



***Quand les cathédrales se mesuraient entre elles : l'incidence des questions hiérarchiques sur l'architecture des cathédrales en France (XIIe-XVe siècles)***

Blomme, Yves

**Ausonius**

Une étude architecturale des cathédrales françaises construites au Moyen Age à l'aune des luttes d'influence entre les sièges épiscopaux de cette époque. L'auteur aborde les compétitions architecturales entre Sens et Paris ou entre Bourges et Bordeaux, les rôles primordiaux de Reims et de Cantorbéry, ou encore la position revendiquée par Dol en Bretagne.

08/01/2022

978-2-35613-438-7



***Regards croisés sur le monument médiéval : mélanges offerts à Claude Andrault-Schmitt***

**Brepols**

A l'occasion du départ à la retraite de C. Andrault-Schmitt, des historiens, des archéologues, des spécialistes des matériaux, de l'épigraphie, de l'iconographie et des musicologues dressent un panorama de l'état de la recherche consacrée au monument médiéval en Europe occidentale : commanditaires, architecture des édifices, décors.

12/12/2018

978-2-503-55574-4



***Rosa Bonheur (1822-1899)***

**Flammarion**

**Musée d'Orsay**

Catalogue de l'exposition consacrée à cette artiste-peintre animalière reconnue en France et aux Etats-Unis, icône de l'émancipation des femmes et engagée pour la reconnaissance des animaux comme êtres sensibles.

25/05/2022

978-2-08-028096-1



***Simone et moi***

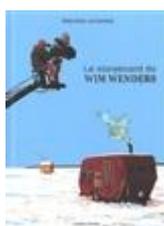
Baumann, Simone F.

**Les éditions Martin de Halleux**

L'auteure se livre à une introspection à travers laquelle elle témoigne des défis et des bouleversements que rencontre la jeunesse.

02/09/2021

978-2-490393-22-0



***Le storyboard de Wim Wenders***

Lemardelé, Stéphane

**La Boîte à bulles**

A partir d'un story-board du film Every thing will be fine de Wim Wenders, cette bande dessinée retrace un tournage de cinéma et propose une découverte de l'oeuvre du cinéaste allemand. Des photographies introduisent des liens entre le réalisateur et de célèbres peintres et cinéastes du XXe siècle.

04/05/2022

978-2-84953-418-2



### ***Tatiana Trouvé : le grand atlas de la désorientation***

**Ed. du Centre Pompidou**

Rétrospective sur cette artiste connue pour ses dessins à grande échelle, ses sculptures moulées et ses installations in situ. Tatiana Trouvé travaille la relation entre mémoire et matière, mettant en lumière l'écoulement du temps.

22/06/2022

978-2-84426-924-9

---



### ***Toucher le feu : femmes céramistes au Japon***

**RMN-Grand Palais**

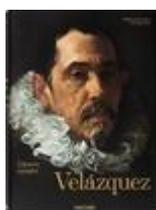
**Musée national des arts asiatiques Guimet**

Présentation de la collection de céramiques d'artistes japonaises contemporaines acquises par le Musée national des arts asiatiques Guimet.

01/06/2022

978-2-7118-7929-8

---



### ***Velazquez : l'oeuvre complet***

Lopez-Rey, José

**Taschen**

Ouvrage rassemblant l'oeuvre complète du peintre espagnol Velázquez et retraçant l'intérêt qu'il portait à la vivacité humaine et son souci d'accorder la même attention à tous les sujets.

18/05/2022

978-3-8365-8178-3

---



### ***Vermeer : l'oeuvre complet***

Schütz, Karl

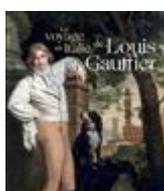
**Taschen**

Une présentation de l'intégralité des oeuvres du peintre néerlandais.

18/05/2022

978-3-8365-7862-2

---



### ***Le voyage en Italie de Louis Gauffier***

**Snoeck Publishers**

Rétrospective de l'oeuvre du peintre L. Gauffier (1762-1801), ami de François-Xavier Fabre et fasciné par l'Italie. Il développe un langage néoclassique singulier dans ses peintures d'histoire et peint des paysages originaux dans lesquels il représente l'aristocratie européenne à la découverte de la Toscane. Sa place sur la scène française et internationale est également examinée.

19/05/2022

978-94-6161-583-1

---



### ***Allemagne, années 1920, nouvelle objectivité, August Sander***

Exposition, années 1920, nouvelle objectivité, August Sander

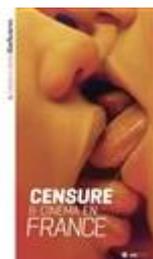
**Ed. du Centre Pompidou**

Présentation du mouvement de la nouvelle objectivité, apparu dans les années 1920 en Allemagne avec l'introduction de types standardisés et normalisés dans l'art. La production artistique de cette époque est représentative de la société allemande de l'entre-deux-guerres. Avec un focus sur le travail du photographe August Sander.

04/05/2022

978-2-84426-921-8

---



### ***Censure & cinéma en France***

Triollet, Christophe ; Moutier, Norbert ; Théry, Jean-François

**Lett Motif**

Une série d'articles et d'entretiens sur les contrôles, les classifications, les avertissements, la jurisprudence et les exploitations en salles qui gouvernent la circulation des films en France ainsi que leur censure. Les contributeurs appellent le spectateur à être attentif aux contenus qui lui sont proposés par l'évaluation critique de ces mises à l'index plus ou moins camouflées.

30/10/2020

978-2-36716-287-4

---



### ***Ecoute, jolie Marcia***

Quintanilha, Marcello

**Ed. çà et là**

Infirmière dans un hôpital à proximité de Rio, Marcia vit dans une favela avec son petit ami Aluisio et sa fille Jaqueline, qu'elle a eue avec un autre homme. Celle-ci fréquente les gangs du quartier, jusqu'au jour où elle est arrêtée pour recel de marchandises volées. Ses parents découvrent alors qu'elle est mêlée à des affaires criminelles impliquant un groupe de policiers corrompus.

10/09/2021

978-2-36990-295-9

---



### ***Héroïnes romantiques***

Exposition. Paris, Musées de la vie romantique. 2022

**Paris-Musées**

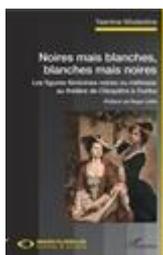
Musée de la vie romantique

Une interrogation sur les motifs récurrents de la représentation des femmes dans l'art romantique, ainsi que sur leur place dans la société éminemment masculine du XIXe siècle.

27/04/2022

978-2-7596-0515-6

---



### ***Noires mais blanches, blanches mais noires : les figures féminines noires ou métisses au théâtre de Cléopâtre à Ourika***

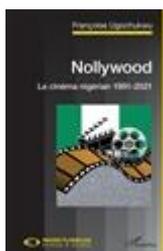
Modestine, Yasmine

**L'Harmattan**

Une étude consacrée aux héroïnes noires du répertoire théâtral qui ont fait l'objet d'une occultation et d'une invisibilisation sous l'influence des enjeux coloniaux du siècle classique. Parmi elles, Andromède, Egyptienne blanchie par Corneille, ou Cléopâtre, personnage de Shakespeare incarnée par des femmes blanches, malgré la description de l'auteur.

02/06/2020

978-2-343-19731-9



### ***Nollywood : le cinéma nigérian 1991-2021***

Ugochukwu, Françoise

**L'Harmattan**

Une étude de la riche production cinématographique nigérienne, connue sous le nom de Nollywood, à travers la présentation et l'analyse de plus de 300 films produits entre 1991 et 2021. Profondément ancrée dans les cultures du Nigeria, elle est marquée par l'ouverture grandissante du pays à l'influence de la globalisation.

25/04/2022

978-2-14-025608-0



### ***La nouvelle objectivité : textes critiques (1925-1935)***

édition établie par Angela Lampe et Sophie Goetzmann

**Ed. du Centre Pompidou**

Publié à l'occasion de l'exposition présentée en 2022, un recueil de 17 textes critiques de la nouvelle objectivité, mouvement artistique qui prend pour thème principal la société allemande de l'entre-deux-guerres. Les grands artistes de cette période tels que Erich Kästner ou encore Siegfried Kracauer rendent compte de ce mouvement à la fois complexe et pluridisciplinaire.

04/05/2022

978-2-84426-923-2



### ***Orient : Maghreb-Proche-Moyen-Extrême : censure & cinéma***

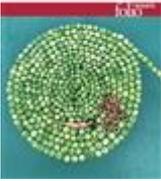
**Lett Motif**

Une série d'articles autour de la censure et du cinéma en Orient à travers des histoires de cinéastes masculins et féminins qui, malgré les entraves, les interdictions, les arrestations et les condamnations, ont été au bout de leur projet.

19/04/2022

978-2-36716-336-9

Nathalie Heinich  
Le paradigme  
de l'art contemporain



### ***Le paradigme de l'art contemporain : structures d'une révolution artistique***

Heinich, Nathalie

**Gallimard**

Une étude sur les caractéristiques de la création, de la réception et de la diffusion de l'art contemporain, qui renforcent sa place à part au sein des arts.

28/04/2022

978-2-07-297126-6

---



### ***Penser la laideur dans l'art italien de la Renaissance : de la dysharmonie à la belle laideur***

Chiquet, Olivier

**Presses universitaires de Rennes**

L'auteur récuse l'idée selon laquelle l'art italien de la Renaissance n'était préoccupé que par la recherche de la beauté et de l'harmonie. Il montre comment les théoriciens et les artistes sont progressivement parvenus à penser la laideur autrement que comme une transgression ou un ratage par rapport aux normes de beauté, pour en arriver, à l'aube du baroque, à la conception d'une belle laideur.

28/04/2022

978-2-7535-8278-1

---



### ***Raoul Dufy : l'ivresse de la couleur***

Exposition. Aix-en-Provence, Caumont Centre d'art. 2022

**Hazan**

**Musée d'art moderne de la Ville de Paris**

**Culturespaces**

Présentation de l'oeuvre de R. Dufy (1877-1953) à travers une centaine de ses peintures, dessins, aquarelles et céramiques majoritairement issus de la collection du Musée d'art moderne de Paris. Artiste qui s'est intéressé à de nombreux styles, il entretenait des liens étroits avec l'oeuvre de Cézanne de 1908 à 1914, mis tout particulièrement en avant dans cette exposition.

11/05/2022

978-2-7541-1256-7

978-2-7541-1267-3

---



### ***Shirley Jaffe***

Exposition. Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2022

**Ed. du Centre Pompidou**

Catalogue de l'exposition consacrée à l'oeuvre de la peintre américaine S. Jaffe. Installée à Paris en 1949, héritière de V. Kandinsky et de H. Matisse, elle s'inscrit d'abord dans la mouvance de l'expressionnisme abstrait avant d'adopter à partir des années 1960 un langage géométrique plus pur, plus structuré et plus personnel. Contient un entretien avec l'artiste.

26/04/2022

978-2-36306-313-7

---



### ***Soulages, papiers***

Exposition. Antibes, Musée Picasso. 2016

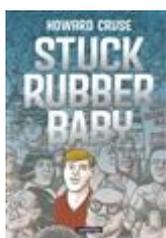
**Hazan**

**Musée Picasso**

Pierre Soulages, à 96 ans, reste l'une des figures majeures de l'abstraction et de l'informel, notamment avec ses tableaux composés de noir-lumière, ou outrenoir. Il développe aussi une oeuvre parallèle et complémentaire sur le papier en utilisant fusain, brou de noix, gouache, encre, acrylique ou graphite, à l'origine réservée à la recherche de nouvelles pistes, puis révélée au grand public.

30/03/2016

978-2-7541-0871-3



### ***Stuck rubber baby : un monde de différence***

Cruse, Howard

**Casterman**

Début des années 1960, à Clayfield. Alors que les Etats-Unis changent progressivement, Toland Polk, un jeune homme réservé, rencontre Ginger Raines qui lui fait découvrir l'oppression subie par les Afro-Américains dans le Sud. Il réalise également qu'il est homosexuel. Prix Eisner du meilleur album 1996, Prix de la critique ACBD 2002.

19/05/2021

978-2-203-21546-7



### ***Terres communes : vies et morts dans la rue : du web-doc au théâtre, une traversée documentaire***

Denambride, Alix

Vigier, Emmanuel

**Deuxième époque**

Le vidéaste E. Vigier et la metteuse en scène A. Denambride décrivent leur projet Terres communes, constitué d'un documentaire et d'une création théâtrale, dans lequel ils explorent la réalité des marginaux à travers divers médiums. L'évocation des modalités du passage à la fiction et de leurs rencontres avec les SDF est complétée de textes, photographies et portraits relatifs à ce processus.

28/04/2022

978-2-37769-080-0



### ***Des vivants : le réseau du Musée de l'homme, 1940-42***

Meltz, Raphaël

Moaty, Louise

Roussin, Simon

**Editions 2024**

Eté 1940, dans la France occupée. Au Musée de l'homme, un groupe d'ethnologues pose les bases d'un premier mouvement de résistance. Anatole Lewitsky, Boris Vildé, Yvonne Oddon et les autres participent à la publication du journal clandestin Résistance et organisent l'évasion de prisonniers vers l'Angleterre, avant d'être trahis et exécutés. Texte basé sur les témoignages des membres du réseau.

08/10/2021

978-2-901000-68-6