

Thématique de mars :

# Le roman populaire

## EXPOSITION

### *Le roman populaire dans tous ses états*

*En partenariat avec l'Association des Amis du Roman Populaire et le Service des Affaires Culturelles de l'UPJV*

► **Du 10 mars au 18 avril 2014**



La Bibliothèque Universitaire du Campus vous invite à découvrir l'exposition *Le roman populaire dans tous ses états*, à l'occasion du dépôt, par l'Association des Amis du Roman Populaire, de ses collections à la BU. Cette exposition retrace

l'histoire de la littérature et de l'édition populaires, à travers toutes leurs formes, du roman feuilleton des années 1830, à l'avènement du livre de poche dans l'après-guerre.

+++++

Espace Paul Mayer – Présidence – BU Campus  
Chemin du Thil – Amiens

► **Vernissage** : Lundi 24 mars 2014 à 17h30

Exposition visible du lundi au vendredi de 9h à 18h

Renseignements :

03 22 82 72 05 / [info.culture@u-picardie.fr](mailto:info.culture@u-picardie.fr)

# FICTIONBIS

 Encyclopédie permanente de l'autre-littérature

Inscrits

Identification

Pseudo   
Clef

OK

Clef oubliée ?

Visiteurs

Entrée

FictionBis est une encyclopédie en ligne qui propose peu à peu la recension et l'analyse de tous les textes de l'autre-littérature, de leurs auteurs, illustrateurs, etc. depuis les feuilletons du XIXe siècle jusqu'au plus récentes éditions en livre de poche.

Les deux principales contributions à cette encyclopédie sont pour lors celle d'Encreage Edition qui propose ses « Années de la fiction », avec la rétroconversion (en cours de réalisation) des éditions parues en librairie, et celle du Centre Rocambole (fondé par l'AARP) qui présente progressivement toutes ses collections anciennes.

Cette encyclopédie repose sur une base qui est à l'heure actuelle en construction : toutes les fonctionnalités ne sont pas encore opérationnelles. Des dysfonctionnements peuvent provisoirement être constatés. Nous nous en excusons par avance.

Toute nouvelle contribution (individuelle ou collective) à cet immense travail sera accueillie avec plaisir.

Site optimisé pour Firefox 1024x768

Entrée libre – Inscription gratuite

<http://www.fictionbis.com>

Association des Amis du Roman Populaire

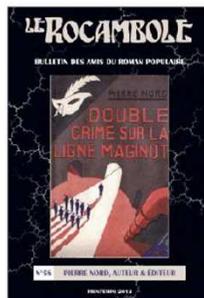
Centre Rocambole

Login   
Clef  Connexion

Clef oubliée

Accueil Notre association Nos publications La Bibliothèque du Rocambole Adhésion Nos expositions Forum Fictionbis

## Rocambolesques !



Le site de l'Association des Amis du Roman Populaire (fondée en 1984) présente ses activités, dans l'esprit de fédérer les actions de tous ceux et celles qui s'intéressent au roman populaire :

- La publication de la revue *Le Rocambole* qui, avec soixante numéros, est maintenant reconnue comme une publication incontournable.
- La réalisation d'expositions sur les romans populaires, leurs collections, leurs personnages.
- L'organisation de conférences et de journées d'études.
- La mise en place du Centre Rocambole (Centre de Ressources international du Roman Populaire) destiné à recueillir et conserver des ouvrages et documents, et à diffuser les informations et les connaissances sur la littérature populaire (en particulier grâce à ce site).
- La contribution à Fictionbis (Encyclopédie en ligne de l'autre-littérature), instrument bio-bibliographique en constant développement, source d'information sur les auteurs populaires et leurs œuvres.
- La réédition de textes rares, à partir des fonds de sa bibliothèque,

au sein de la « Bibliothèque du Rocambole » qui propose la lecture en livre ou en ligne.

Si vous souhaitez, nous rejoindre : adhérez à l'association et recevez ainsi *Le Rocambole* chez vous !

## Actualités

22 février 2014  
Exposition sur le roman populaire à Amiens (Lire)

5 décembre 2013  
2014 : les Romans Populaires et le Centenaire de la Grande Guerre (Lire)

2 décembre 2013  
Avis aux gentlemen cambrieurs ! (Lire)

26 novembre 2013  
Conférence sur Michel Gourdon le 30 novembre (Lire)

20 octobre 2013  
Georges Descrières / Arsène Lupin (Lire)

RÉADHÉSION 2014

<http://www.fictionbis.com/rocambole/pages/index.php>

http://www.universalis-edu.com  
/encyclopedie/roman-populaire

UNIVERSALIS    RECHERCHER DÉCOUVRIR AIDE

Université de Picardie

RÉSULTATS **ARTICLE** COMPLÉMENTS ESPACE PERSONNEL

Composition de l'article  
Nombre de pages : 7 pages  
Bibliographie : 11 références

Sommaire

**ROMAN POPULAIRE**

- ▶ Introduction
- ▶ Histoire du roman populaire
- ▶ Les genres
- ▶ Le roman populaire est-il réactionnaire ?
- ▶ Le déclin du genre
- ▶ Bibliographie

▶ déplier le sommaire

Auteur

Jean TULARD

---

## ROMAN POPULAIRE

---

### Introduction

C'est au moment où la narration hésite entre différentes formes d'expression que s'effectue un retour aux sources populaires, à cette littérature qui privilégia l'imagination aux dépens de l'intelligence, le style direct contre le langage obscur, le respect des valeurs établies face à la remise en question de la société.

Cette infralittérature, selon l'expression péjorative de la critique contemporaine, obéit à des lois, respecte des traditions et répond à des normes fixées autant par les éditeurs que par les goûts du public.

Le roman populaire n'est certes pas une invention du XIX<sup>e</sup> siècle, mais la diffusion de l'instruction a hâté son essor et favorisé son apogée vers 1914, avant que de nouveaux médias, fondés sur l'audio-visuel, n'en précipitent le déclin.

---

### Histoire du roman populaire

[+ sur internet](#)

Aux origines du roman populaire il y a la littérature de colportage – celle de la Bibliothèque bleue notamment – constituée de livres sans auteurs avoués, destinés à la « populace », qui, souvent illettrée, se les faisait lire le soir, à la veillée, par des conteurs ou des enfants. Transportés dans des besaces, où ils voisinaient avec des images pieuses ou guerrières, ces ouvrages offraient à l'imagination de leurs acheteurs des adaptations des contes de Perrault ou les exploits embellis de brigands illustres, Cartouche et Mandrin. On y remarque déjà deux constantes : le fantastique et le crime, qui alimenteront les deux branches les plus fécondes du roman populaire.

Les sombres péripéties du roman gothique anglais (*Udolpho*, *Le Moine* et *Melmoth*), pleins de fantômes et de démons, puis les inépuisables aventures d'enfants trouvés ou perdus chères à Ducray-Duminil, à Pigault-Lebrun ou au vicomte d'Arincourt ont eu une influence décisive sur la genèse du roman populaire. C'est avec l'avènement du feuilleton, en 1836, dans *La Presse*, puis dans *Le Siècle*, que le genre prend consistance. Frédéric Soulié, Alexandre Dumas et Balzac sont les premiers auteurs ainsi publiés, mais l'histoire « romancée » avec Horace

# <http://www.roman-daventures.com/>

Accueil Présentation Historique Bibliographie Adresses Bouquinistes Liens Modifications Me Contacter

Auteurs (ouvrir)  
[Tous les auteurs.](#)  
[Amédée Achard](#)  
[Jean d'Agraves](#)  
[Gustave Airmard](#)  
[- Maîtrise sur Airmard](#)  
[W.H. Ainsworth](#)  
[André Armandy](#)  
[Alfred Assollant](#)  
[Pierre Benoit](#)  
[Albert Bonneau](#)  
[Louis Bousсенard](#)  
[E. R. Burroughs](#)  
[Joseph Conrad](#)  
[J. O. Curwood](#)  
[Capitaine Danrit](#)  
[Lester Dent](#)  
[Alexandre Dumas](#)  
[E. S. Ellis](#)  
[J. M. Falkner](#)  
[E. Fancelli](#)  
[Fernández y Gonzalez](#)  
[Gabriel Ferry](#)  
[Paul Féval père](#)  
[Paul Féval fils](#)  
[Arnould Galopin](#)  
[H. R. Haggard](#)  
[Anthony Hope](#)  
[C. J. Cutcliffe Hyne](#)  
[Paul d'Ivoi](#)  
[Louis Jacolliot](#)  
[Louis L'Amour](#)  
[Jean de La Hire](#)  
[André Laurie](#)  
[Jules Verne](#)  
[Gustave Le Rouge](#)  
[Gaston Leroux](#)  
[Pierre Maël](#)  
[John Masefield](#)  
[A. E. W. Mason](#)  
[Karl May](#)  
[Luigi Motta](#)  
[Talbot Mundy](#)  
[Louis Noir](#)  
[Emmusa Orczy](#)  
[J. H. Rosny](#)  
[Rafael Sabatini](#)  
[Emilio Salgari](#)  
[R. L. Stevenson](#)  
[Eugène Sue](#)  
[Paco Ignacio Taibo II](#)  
[H. de Vere Stacpoole](#)  
[Henri Vernes](#)  
[D. F. Weinland](#)  
[Stanley Weyman](#)

BIBLIOTHEQUE DES GRANDES AVENTURES

Présentation Auteurs Historique Genres Feuilletons

2 décembre.  
Jean de La Hire.

Bibliographie Liens Adresses Modifications Me contacter



Si vous ne voyez pas le sommaire à gauche et en haut de cette page, rendez-vous sur <http://www.roman-daventures.com/>.

Le roman d'aventures a connu un succès considérable du milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle au début de notre siècle. Il a été illustré, à travers la plupart des pays occidentaux, par des auteurs aussi considérables que [Robert Louis Stevenson](#), Joseph Conrad, Jack London, [Karl May](#), [Emilio Salgari](#) ou Jules Verne. La jeunesse de cette époque a été fortement marquée par cette littérature. Les surréalistes ont bien compris cette importance du roman d'aventures quand ils vantent les mérites de [Gustave Le Rouge](#), ou quand, comme Antonin Artaud, ils rêvent d'adapter au cinéma *The Master of Ballantrae* de Stevenson. Plus tard, une seconde génération d'auteurs tentera de faire connaître à ce genre les grâces de la grande littérature. En France, des écrivains comme Jacques Rivière, André Malraux, Pierre Mac Orlan ou Blaise Cendrars tenteront de donner au roman d'aventures ses lettres de noblesses. Aux Etats Unis, Steinbeck jouera le même rôle.

Aujourd'hui que l'étoile du roman d'aventures s'est un peu ternie, que les lecteurs lui préfèrent les charmes de la science fiction ou du roman policier, il est temps de se tourner à nouveau vers ce genre.

<http://etc.dal.ca/belphegor/>

Revue universitaire, consacrée à l'étude des littératures populaires et de la culture médiatique.

## BELPHEGOR

Belphegor  
Littérature Populaire et Culture Médiatique

Belphegor has moved. Current issues can be found at [revues.org](http://revues.org) This site will be taken down in 2014.

Belphegor est une revue internationale arbitrée de niveau universitaire, consacrée à l'étude des littératures populaires et de la culture médiatique. Elle est ouverte à toutes les approches critiques et encourage l'interdisciplinarité et les études comparatives. La mission de la revue est de stimuler la discussion, la recherche et les contacts entre chercheurs de tous horizons dans le domaine français, anglo-saxon, italien, allemand, espagnol et lusitanien.

### INDEX DE LA REVUE



**[Vol 10 No. 3, Décembre 2011](#)**

*Peter Pan*



**[Vol 10 No. 2, Août 2011](#)**



**[Vol 10 No. 1, Avril 2011](#)**

*Ecoutes secrètes et regards dérobés*



**[Vol. 9 No. 3, Décembre 2010](#)**

*Le polar politique*



**[Vol. 9 No. 2, Novembre 2010](#)**

*PRODUCTION DE L'INTÉRÊT ROMANESQUE*



**[Vol. 9 No. 1, Février 2010](#)**

*Roman populaire et idéologie*



**[Vol. 8 No. 2, Septembre 2009](#)**

*Special Ellen Constans*



**[Vol. 8 No. 1, Novembre 2008](#)**

*Labiche et le théâtre au second degré*



ISSN 1499-7185

[Diese Seite auf deutsch](#)

[Esta página en español](#)

[Questa pagina in italiano](#)

[This page in English](#)

[Cette page en français](#)

[Esta página em português](#)

<http://www.cairn.info/>

332 revues francophones de sciences humaines ; 1280 encyclopédies de poche des collections *Que-sais-je* ou *Repères* ; plus de 2000 ouvrages édités chez De Boeck, les PUF, Belin, La découverte, Éres...

LIVRES ELECTRONIQUES

TEXTE INTEGRAL

CONNEXION UNIVERSITÉ DE PICARDIE MON CAIRN.INFO HORS CAMPUS À PROPOS AIDE ENGLISH

CAIRN.INFO  
CHERCHER, REPÉRER, AVANCER.

Vos mots clés    
→ Recherche avancée

Revue Ouvrages Encyclopédies de poche Magazines L'état du monde

ACCUEIL > OUVRAGES > DISCIPLINE ( LETTRES ET LINGUISTIQUE ) > OUVRAGE COLLECTIF

**LE ROMAN POPULAIRE**  
Des premiers feuillets aux adaptations télévisuelles, 1836-1960

Sous la direction de Loïc Artiaga  
ANNÉE : 2008  
PAGES : 192  
COLLECTION : Mémoires/Histoire  
ÉDITEUR : Autrement  
ISBN : 9782746712003

ALERTES EMAIL  
Veuillez indiquer votre adresse email pour recevoir une alerte sur les parutions de cette collection.  
Voir un exemple  
Votre email

RACCOURCIS  
Présentation →  
Sommaire →  
Fiche technique →

**bib UPJV** Les Bibliothèques UNIVERSITÉ de Picardie Jules Verne

Accueil Les Bibliothèques Bibliothèque Virtuelle Services Infos Utiles

CATALOGUE BU REVUES EN LIGNE RESSOURCES EN LIGNE CATALOGUE SUDOC WWW OCEANIA 14.18

**Ressources en ligne**  
Le titre commence par "C"

miniature résumé accès distant

39) **CAIRN** [Interdisciplinaire, Droit-Sc.Politiques, Economie-Gestion, Histoire-Géographie, SHS, Lettres-Langues, Education] UPJV  
Y sont accessibles, via une plate-forme unique :  
332 revues francophones de sciences humaines ; 1280 encyclopédies de poche des collections *Que-sais-je* ou *Repères* ; plus de 2000 ouvrages édités chez De Boeck, les PUF, Belin, La découverte, Éres...  
Accessibilité : Accès authentifié

40) **Calames** [Pluridisciplinaire, Sciences et Techniques, Art, Economie-Gestion, Histoire-Géographie, Droit-Sc.Politiques, Santé, Lettres-Langues, SHS]  
Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur.

41) **Calenda** [SHS]  
Calenda est un calendrier scientifique francophone en sciences humaines et sociales. Il est édité par Revues.org depuis 2000 et diffuse le programme de nombreux événements scientifiques.

42) **Calindex** [Ar]  
Calindex.eu dépose de manière exhaustive une trentaine de revues francophones dédiées au cinéma, de 1928 à nos jours. On y trouvera les index de revues comme *Postif*, *La Revue du cinéma*, ou *Cinéma monde*.

Tout Art Documentation Droit-Sc.Politiques Economie-Gestion Education Histoire-Géographie Lettres-Langues Picardie Pluridisciplinaire Presse SHS Santé Sciences et Techniques Sport

A B C D  
E F G H  
I J K L  
M N O P

## PRÉSENTATION

Des romans à quatre sous à la « Série noire » lancée à la Libération, l'histoire du roman populaire est d'abord celle d'un phénomène éditorial. Les histoires de cape et d'épée, les fictions de guerre, les romans sentimentaux

# Le Roman populaire. Journal hebdomadaire illustré.

## Les romans populaires illustrés.

<http://gallica.bnf.fr/>

# Gallica

Gallica, la Bibliothèque numérique de la BnF Gallica est l'une des plus importantes bibliothèques numériques accessibles gratuitement sur Internet.

The screenshot displays the Gallica website interface. At the top, the BnF logo and navigation links are visible. A search bar contains the text 'Tout Gallica' and 'Recherche avancée'. Below the search bar, the title 'Les romans populaires illustrés' is prominently displayed. A 'Notice complète' (full notice) is shown on the left, detailing the title, editor, date, type, language, format, and source. On the right, a list of available units for the year 1898 is shown, including '1898 (N8)', '1898 (N2)', and '1898 (N11)'. Each unit entry includes a thumbnail image of the journal cover and options to 'Accéder au document' (access the document) and 'Feuilleter' (browse).

(BnF) Bibliothèque nationale de France

Accessibilité | Langues | Une question ? | Espace personnel

Tout Gallica Livres Manuscrits Cartes Images Presse et revues Enregistrements sonores Partitions

OK >> Recherche avancée

Tapez le ou les mots de votre recherche, pour une recherche simple dans Tout Gallica

> Accueil > Périodique volumes

### Les romans populaires illustrés

#### Notice complète

Titre : Les romans populaires illustrés  
Éditeur : [s.n.] (Paris)  
Date d'édition : 1898-1898  
Type : texte, publication en série imprimée  
Langue : Français  
Format : application/pdf  
Droits : domaine public  
Identifiant : [ark:/12148/cb32862671x/date](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32862671x/date)  
Source : Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, 4-Y2-5691  
Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32862671x>  
Description : Etat de collection : 1898  
Provenance : bnf.fr

Unités disponibles pour une année.

1898 (N8). [T](#)  
Volume de périodique en mode image et en mode texte, recherche plein texte disponible (BnF)  
[Accéder au document](#) [Feuilleter](#)

1898 (N2). [T](#)  
Volume de périodique en mode image et en mode texte, recherche plein texte disponible (BnF)  
[Accéder au document](#) [Feuilleter](#)

1898 (N11). [T](#)  
Volume de périodique en mode image et en mode texte, recherche plein texte disponible (BnF)  
[Accéder au document](#) [Feuilleter](#)