

Une bibliothèque musicale exceptionnelle

BnF collection sonore regroupe une dizaine de genres musicaux et parlés, un parcours unique retraçant l'évolution des genres, des styles, des répertoires et des interprétations.

Musique classique

Opéra, musique de chambre, musique baroque, concertos ou compositions modernes. Tous les grands classiques dans leur version originale mais aussi les enregistrements disparus des réseaux de diffusion commerciaux traditionnels.

Chanson française et francophone

Chanson Rive Gauche, caf'conc', chanson réaliste, musette ou yéyé... Le fonds le plus riche au monde est proposé dans ce domaine (plus de 10 000 albums) où tous les genres et interprètes sont représentés.

Variété internationale

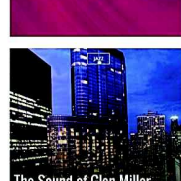
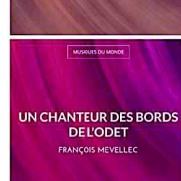
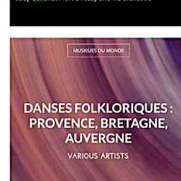
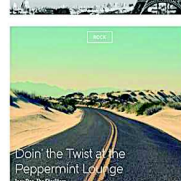
Rock, pop, musique latino ou country, fado ou encore samba brésilienne... Toutes les variétés internationales sont présentes.

Folklore, chants et musiques traditionnels français

Des «bardes» bretons en passant par les chants basques du début du siècle aux premiers enregistrements d'Alan Stivell, tout l'imaginaire des musiques traditionnelles de France perçu à travers l'histoire de l'édition phonographique.

Jazz et blues

Une des collections les plus importantes au monde.



Musiques du monde

D'innombrables raretés, avec notamment un fonds de musiques arabes, maghrébines ou encore latino-américaines dont l'importance et l'amplitude historique ont peu d'équivalent au monde...

Jeunesse

Livres, contes, fables à écouter, rondes ou berceuses. Des œuvres cultes qui tiennent une place importante dans notre imaginaire sont à découvrir et redécouvrir.

Bandes-originales de films

Plus de 600 musiques de films mythiques!

Livres audio et documents parlés

Des enregistrements légendaires des grandes voix du théâtre ou du comique (Gérard Philipe, Jean Vilar, Jean Cocteau, Fernandel...), des extraits de bandes sonores de pièces de théâtre et de films, des lectures d'œuvre par les auteurs eux-mêmes (Céline, Camus, Gide, Ionesco) ou encore des discours politiques faisant partie de la mémoire commune.

